





## **D A T E D U E**

**This book should be returned to the  
Library on or before the date last stamped  
below.**

---

1720



دی یوزوړه سپی وچه په مياگو کې به سپورو او ،  
 گلف ستریم کی به بی کمان بیول . خاور اتیا ورځی سیند ته تللی و خو نو کب یې هم  
 نه و نیولی ، په لومړیو څلویښتو ورځو کې یو هملک هم ورسره ولو ، خو وروسته تر هغې د هملک  
 مور او پلار خپل زوی ته وویل چه اوس بوستان سین زبیری بیخی د مرغی شوی ، نوی  
 هملک له بل کب نیوونکی سره ولایزه چه به هماغې لومړۍ ورځې یې ښه کمان و نیول .  
 هره ورځ چه به زوړ سپی تشر لاس لاسمنده بیرته راوگرځېد هملک ه ورسره خپه و او  
 د زاړه سپی د چنگک مزی اولکپه اود سنجي گیر چاپیر بادوان یې کوټی ته ورسره وړل .  
 بادوان شوخو لځایه داوړو په جلال پیوند شوی و او لکه داندې ماتی بیرغ  
 یاسی ښکارېده .

سپین زبیری یو نری مزی سپی وچه په ور میږد یې گوښی لیدل کیدې دتور و  
 زخودای یې چه دتود وسیع ودلر نښې دی په باړ حوگنا و خورې وې لاسو یو ی  
 لویو کبانو درانیگلو په اثر ژورې لیکې لرلې ، دا لیکې او داغونه اوسنی نه و  
 بلکه دوچ ډاک دلوړو ژورو په شا زاپه و .

د زاړه سپی نور هرڅه زاپه وچپ دده له سترگو چه لکه د سیند او به شني او  
 په مایدونکی او د حوشالمر له شفلو ډکی وی .

کوم وخت چه دواړه دبحر څنډې ته راوخل او ماکو یې ننه ایست او بادوان یې



ر سره رابه ، خونن دشمال مخه دې خوا اوډه اوډچوږی په سربڼه بود پښناوی و  
هلاک راپه سپی نه و ککل ازوی ویل «سسیا کو ا» .  
ساتیا کو وویل «کزیلا س می به لاس کسې نیولی و اوډ ډېرو پجو ابو وختو په فکر  
کزی ډوب وم» .

هلاک وویل «اجاره دې ده چه ، ماته لبر سارډس درته راوړم ؟»  
«نه ته ورته دیمس مال لونه وگوره ره اوس هم ما کو چلولی شم او را جیلاو  
به جبال او بوته واچوی»  
هلاک وویل «خوزه پخپله غه اړم چه داسره لاړشم ، که کبشم درسره نیولی ،  
کوم بل کار خو به وکړم»

«تاما ته بیروا حسال . اوس ود لویو سپی بو په ډلی کسې شمیرل کېږي»  
«ره خومره هلاک وم چه اړل ځلی له تاسره به ما کو کبې سور شوم ؟»  
«پنځه کان ، ووی کوم وخر چه به ما کب ما کوته جیژ اوډ تابه له ویرې راره  
ورته چاود له اوډ دې به وچه ما کو به بل مخ واوړی»  
هلاک وویل «زما به یادېږی د ککلی نه دې خوا هوا پېښېداو تابه به کوک  
واوه ، زما به یاددی چاره دې دما کو به هوغه بل کوب کبې دمر و به کېږی  
و درځولم او به کب دې پېښو کړ او او اوه دې د کب دویسی وزم ټوله ما کو په سراخیستی و»  
«په زبیا دې به یادېږی او که ما رته قصه کېږی ده ؟»

«له هغې درځې چه له تاسره سید ته وتلی یم هرشی می به یاددی ،  
زاده سپی به لمر ځلواو مینه ما کو سترگو هلاک ته وککل . وی ویل «که ته زما زوی  
وای نوبه می دځانه سره بوولی وای حوته ځانه پلار لرې او بله داچه دیوه بیکمرغ  
ما کو سره بی» .

هلاک وویل : «اجازه ده چه سارډس درته راوړم څلو رد شو می کبان به هم  
راسره را وړم چه بی بیا به چنگک کېږی و پېښی»  
«ما هغه خپله پخوا پېښه شومه په مالګی کبې ایښی ده» .

ټول گړه هلك وويل : « سنتياگو ! زه غواړم چه بيا له تا سره لار شم ، اوس  
ډېر مويو خو پيسي پيدا لري دي . »

زاړه سپي هلك ته كې نيول ورسره كړي واو په هلك ډير كران و .  
زاړه سپي وويل : « اوس له يوه بيكم غ ما كو سره يي ، هماغه اوسه . »  
هلك وويل : « نه ياد دي چه ها بل وار مواوه ايا ورځسي يو كېت هم  
و نه يي او وروسته مودري هفتي هره ورځ كېان نيول . »

زاړه سپي وويل : « هوبه ياد مي دي ، زه ډوهم بزم چه ته مادي دي دپاره نه رېږدي  
چه كې و ندي دما په كې بولو شكس يي . »  
هلك وويل : « انامي محبور كړي يم چه نا پر بزم دم ، زه لاهلك يم او نا  
دغه خبر ومنم . »

زاړه سپي وويل : « پوهيږم ، دا طبيعى شى دى . »  
هلك وويل : « هغه دتاپه مهارت كنى شك اري . »  
زاړه سپي وويل : « هو ! خوره اونه سگمن نه يو . همداسى نه ده . »  
هلك وويل : « وا ! اجاره وي ، وول بيرته درته واحلم ، بيا له اسباب كې تورووه ،  
زاړه سپي وويل : « هو ! ولې نه ؟ ددو كې يوو نكو لمگرو په خير . »  
دواړه د ساحل سره ز دي په حوتري كې سېل ، ډېرو كې نيوسكو په زاړه  
سپي مستخري كولي خودى په حېه كې ، زړو كې ، وړو كې چه نه ورته و كېل  
ورته خور بدل نه ، خو خپل خيگان نه يي نه بېكاره كاوه او په ډېر مهيا ټول نه  
داو بود ژور والى او دسې هوا په باب كښى غږ بدل .

كې نوو كې لگياوه د كېاوسونه يي شمړل او بيا يي ددوولر كېو په سرموړته  
حيثول ، چه بيا له هغه لايه دهوا نا باراز نه د حرا ولا دپاره وېل كيدل .

كومو كې نوو كېو چه نه بېگان بولي ووبه هالې خوا كښى يي په لېږ وېږي  
تېلى وړ ، دېمكې بولرى ، كوالى اسېل سوي وې او د شانى يي غرخې شوې  
وې ، پوستكى يي هم اسېل شوى واو عوبه يي دما لگى كولو دپاره ټوټې ټوټې  
شوي وه كله به چه دادرملر خانه له خوا و ، وړېنگ له سلحه به دغو ښې بوى



هلك وويل : در انچه چه سامان گاله ، ورسو و بيا به بوزه جال واحلم او شخه ساردين به كښى ونيسم .»

سامان يې له ما كورا واخيست . راهه سړى دبادوان چا ننگه به او زو كړه . او هلك چنگك او شلگى او بكس واخستل . په بكس كښى دسه دتور مزي كړى . . .

دكې شو مه او هغه كوټك چه كې يې پرې واړه به ما كو كښى پاتى شو . زده سړى پوهېده چه له ده به خوك علا و ، كېرى خود مزد دكېرى او دبادوان تر پريښو دوى يې وړل بڼه و ، لكه چه دشپى برج خرا بول دى پوهېده چه چنگك او شلگى هم دساحل كې بيوو ، لكى به پتوي خو به ما كو كښى يې پرېښو دل بېخايه كارو .

هلك او زده سړى دواړه به سرك دراپه سړى دكوډى خواته روان شول . دكوډى ور خلاص و او دوى به كښى بوتل . راهه سړى چا ننگه چه دبادوان توتو ورنه تا ووه ديوا له ته لكه كړه او هلك يې چنگك او بكس تر شنگ كښوډل .

چا ننگه دكوډى ديوه ديوا له به انداره او زده وه . دزاده سړى كوډى دخپلې ديوه تكي شخه جوړه وه . پكښى يو كې ، يوميز او يوه چو كچه ايښى ده ، يو خاورين نغرى به كښى و چه پسكر و پچلى پكسى كيده . دديو الو د لړ كيو به زړو بانو د مقدس مسيح او خواجه كور خيري لېږدلى وې . دا خيرې دده دښخى دلاس نښى وې . پخوا به دې ديوا له دده دښخى يو عكس هم و ، خو اوس يې به الماري كې دخپل پرېولى كميښه لاندې خړولى و لكه كوټم و حب چه به ديوا له خوړندو به ليدو به يې خپله بېكسى او يواځې بستر كوټه و درېد . هلك يو ښته و كېده د حوراك د باره شخه شى لرې .»

د پوښتك سړى ورچى دى دڅو كېانو سره . زده دې ورته كېږي ؟  
نه زه به يې په كور كښى وخورم . به نغرى كښى درته اور بل كېم ؟

« ر به تازه شومه راو یم ».

درازه سهی امیدواری از برنجان و بسا هیشکله تری به وه تملی ، حواس بی  
دسیند دباسته باده سره احساسات بیرته راو بار پیل . ویی ویل « یو ،  
هملک وویل « به دوه ».

راوه سهی وویل « به دوه راو یم . له چا حونه دې غلاکری به وی ،  
هملک وویل له غلام بهویر بزم ، خود امی به بیه اخیسی دی ،  
زازه سهی وویل « بشکر ».

روږ سهی دومره ساده ووچه هیش بی بهار بهوچه ده دانکسه نفی له کومه  
وخه رده کپی ، خودومره بهویدرجه شکسه بهسه وازه دې یم یو دنده چه داحس  
دلاړه یالارنه بیسی اوربستی هم له بهیره به ورکوی .

دی ویل « له دې شماله داسی ښکاری چه سما به درخ وی ،  
هملک وویل « چیرته روان بی ».

« لیری کوم داسی خلای بهلوم چه ر شو بیرته راحم دنا دوجه گړ خپدای وی ،  
هملک وویل « زه به دودچل ما کو حملک دې ته له کپم چه ښه لیری درشی ،  
به ویل کیژی کدې یورښتیانی غټ کک گیر ته درغی مو بزه دې مرستی ته دروړ سیبزو .  
راوه سهی وویل « هغه چه ته ورسره بی له ساحله دومره به لیری کیژی ،  
« خوره به داسی شی و گورم چه دی بی شی لیدلی . داسی شی چه د کب به وی  
نوه بی به همدی جل لیری در ولام ،

« ته وایی سترگی به بی دومره کم طایر ی دی ؟ »  
« هوا پوندندی حوراند ته نری دی ».

زازه سهی وویل « عجیبه خبره ده ده حو به شکله د کسپا و ښکاری کپی .  
د کسپ ښکار د سهی سرگی چو زی ږندوی ،  
هملک وویل : « با حو ټول عمر د کسپا و ښکاری کپی اوسترگی دې لار کپی روغی دی ،  
« زه عجیبه شاننا سهی یم ».

«یسی به له کومه کړو؟»

هملک وویل: «اسانه دی زه به یی دچانه پور کړم.»

زړه سپه وویل: «زه به هم پور کولی شم خوزړه می نه غواړی چه له چاپی وغواړم

چه نن پورو کړی سپانه به سوال روژدی کیږي؟»

هملک وویل: «خان تود ساته. په یاداره چه دمیزان میاشت ده.»

زړه سپی وویل: «دمیزان به میاشت کی غټ کبان راځي. دجوړا په میاشت کی خوهر

سپي کب نیولی شی.»

«زه دغه دی دساردن یسی لارم.»

چه هملک بیرته راغی زړه سپی دجوړا کچه دپاسه خوب وړی و. لمر هم پرېوتی و.

هملک له کچه پرستن واخیسته اود زړه سپی به ازوی وغږوله. دزړه سپی اوژی

عجیبی شانتی وی. زړه سپی خوفوی، ورمیږي هم قوی و. اوس چه زړه سپی و بده

اوسری به سیمی پروت و دور میږه گنځی بی دومره نه ښکارېدی. کمیس بی دپرو

پیوند وله لاسه لکه ده دما کو بادوان داسی زیږ اود لمر تاوی پوښو تاشپولی وو.

دده دسرڅخه دومره دزرتیا ښی بریشیدی چه په ویدو داسی نه ښکارېده چه سادی

ولری. ورځپانه بی په زنگانه پرته وه اودما ښام بادبی پانوی اړولی را اړولی. پښی بی

لوڅی وې.

هملک دې به همدې حال پرې ایښی و او چه بیرته راغی په هماغه حال خوب وړی و.

هملک لاس دپوړا په زنگانه کیښود او ویی ویل: «بانا! پاشه!»

راړه سپی سرگی پرانستلی اوله ډېر لحظه نه ورسته موسکی شو.

له هملکه بی پوښنه وکړه «څه شی لري؟»

هملک وویل: «ډوډی-راځه چه ډوډی وخورو.»

زړه سپی وویل: «چند یایی وژی نه یم.»

هملک وویل: «راځه وخوره! کب نیول او ډوډی نه خوړل دچا دلاسه کیږي.

زړه سپی پاشېد. ورځپانه به یی تا وکړه اود پښتني په ټولو لوبی پیل وکړ.

« نه پخپله به یی بیال کهم او یا نه یی همداسی سپړې وخورم . »  
 « اجا زه د چهره جال دځایه سره و احلم ؟ »  
 « هو . ولی نه . »

هـلک اوزور سپړی دواړه پوهیدل چه جـال مال سـه جـال یی لا دوخته  
 خرڅ کړی و حـر وایي هم دهماغی تخیل کاوه . هـلک به دې هم پوهیده چه دسپړ  
 وریجو بـلک او کبان هم ماز یی خیال و . تش لځان یی خوشالاو .  
 زاړه سپړې وویل : « پنځه اتیاومه ورځ نیکمرغه دی . څنگه به بـه وی چه  
 سبا ته لاړشم او یوغت پنځه څلو بـنـد مـی کـب در ټـراوړم . »

هـلک وویل : « ره به اوس جال دځایه سره بوسم او څه سار دین به په کښی ونیسم . »  
 زاړه سپړی وویل : « بـنـه ته ورځه سار دین راوړه . ماسره پرویی ورځپاڼه شته  
 کرار به په کښی د پرویی بیسبال لوبه ولولم . »

هـلک نه پوهیده چه داخبار خبر هم خیالی و که نه ، حور اړه سپړی اخبار د چاپ  
 بالـنـت له لاندی وایست .

هـلک وویل : « چه سار دین می و نیول بیر نه به راشم - نن او پخپله بر چه به پدیسڅ کښی  
 وساتم چه خراب شی سباته به یی سره وویشو . چه راغام به به را نه دیسبل قصه ووايي . »  
 « یانکی ضرور لوبه ککۍ . »

« زه خود کاږو لیږد همدا یو له تیمه - پرېزم . »

« جیم به یانکی قیم باور لره او چرت مه خبر اوه . »

« ورځپاڼه ولوله بیامامه قصه و کړه . »

« راځه چه د پنځه اتیا په شمیر یوه دلاری مردواخلو . سباته پنځه اتیاومه ورځ ده . »

« شهده رابه یی څلوڅو په اړه اتیا کښی شوايي . په یاد دې نه دی چه اوه اتیاومه سبا  
 تاریخی ورځ وه چه د کب نیو لوری کات دې به اړه اتیاومه ورځ مات کړې . »

دوه واری سر په سر یوه ورځ به راځی . پنځه اتیاومه نمره به پیدا کړې ،

هـلک وویل « هو پدې به یی کهم . »

دژمی دباره دویې لمې په ستنې غم هم باید ورته وخورم.  
زاده سپی وویل: «داسما یخنی خو مړه خونده ورده ده.»

هلمک پوښتنه وکړه: «دیس مال قصه راته وکړه.»

زاده سپی وویل: «دیا لکې قیم لوټه وکړله.»

هلمک وویل: «نن یې بایاوده.»

زاده سپی وویل: «بروا لمړی بیرته یې کړی لڅکه چه دېا کړپه کښی دی.»

«چپ له دېماکو نور خلک هم شه.»

«هو! خو دېماکو بل شاته سپی دی په هال مېح کي چه د برو کلین او

الافیاتر منع کپزی زه وایم چه برو کلین به لوټه وکړی خو ور وېته یا

دېک-یسلمر راپه نازشی چه ده غوښتې بل هېڅوک پندو سکه د و مړه لیرې نشی

وېشتی به یاد دې دی چه دجر غاړې ته به کله کله راغی بودور لڅ می زړه وشو چه ور به

ووایم ز موټر سره کب نولوته لارشی خو بیا وشر میدم.

تاته می وویل: «خو ور ته ووايه خوته هم وشر میدې.»

هلمک وویل: «هو! په باد می دی دېر خطاوت او که ور ته وایي دودای را سره تلمی وراو

درس عمره مودا خوزده حاطره یادوله.»

زاده سپی وویل: «زما د بزړه کپزی چه دېماکو دخانه سره وېم خالک وایي چه

دده پلار هم کب نیووسکی و. خدارده دی به هم لکه د هو پر پاشن عربو اوزه وېز بله

دای مملی وه د سیلمر پلار خو شرم نه و او او زمر لکې قیم و نو کی او نی کواي.

کوم وخت چه زه سبا بمسک و د دوی بېری د اودان درد دری می کوله او اقر نی ته به

ورسره تلم. ما ښایي به می دېر لمری دسیمد په غاړه واید. د اقر یقی قصه در به

و کړم که دیس مال.»

هلمک وویل: «دیس مال د حان مساک کرا قصه راته وکړه»

«کله کله به مالک کرا ساحل وراځو دېر بز او تر هې و به بیردیا چه به یی کرم

وخت شراب خچلی و و به یوه خبره دوه به ورسره کیده د آس ورا لې سردی دم مینه و

او دیا متو آمو د نوه و لست می هېشه با - س کی کړ - لاره اولادېر کلا می

هملک وویل: «بستن به اوزر در واجوه ساړه دی. ترغوزه ژوندی یم تابه پری  
نېزدم چه به وږی نس کبان و نیسي.»

زله سړی وویل: «تر ډېره دې ژوندی یی. خهشی دې رادری دی.»  
«اېزه لوبیا، ور یجی، کبله او لېزه یغنی.»

هملک حوراک به یو مسی لوبی کښی راوړی و د دوه چری او پنجه بی هم  
به جیب کی وې چه هره چاره او پنجه به یو کاغذ کښی نښتی وه.  
«دا چا در کړل؟»

«مارتین.»

«زه باید ترې تشکرو کړم.»

«تشکر می لځنی کړی دی. ستا تشکرته حاجت شته.»

«زه به د یوه لوی کس د لیبی غوښې ور کړم لکه چه خو واري یې موږ سر د مرسته کړې ده.»  
«هو.»

«نو باید دې چه د کب د لیبی له غوښې نه هم ښه شی ور کړم. به موږ ډېر  
ز هیر دی.»

«د بېر دوه بوتلونه یی هم را لېږلای دی.»

زما د قطی بیر خوښ دی.»

هملک وویل: «خودا بیر به بوتلو کښی دی او تش بوتلونه بیر ته ور وړم.»  
«ته ډېر به مار هیر یی. راځه چه بسم الله کړو.»

هملک وویل: «خو واري می درته وویل: چه و حورو. ماته غوښتل چه داوښی سر

تر هغی پرانیزم تر شو ته تیار شوی نه یی.»

«اوس نو تیار یم تش دومره وخت ماته په کارو چه مخ اولاس پرې مینغم.»

هملک فکر وکړ چه چیرته به یی مخ مینځلی وی. د کالی دیا له ډېره اړی و.»

زه باید اوبه هم دلته ورته راوړم صابون می هم باید درویمال سره مېدلته راوړی وای  
ښه یی فکړه یم. باید بل که یس ورته پیدا کړم د ژمی د کرت او وناو او

هملك له كوډي رووت دوی په بیاری کښی ډوډی خوړلې وه راډه سهی پرتوگک  
وايست او په تیاری کی بچپل کت پر یووب پرتوگکی لکه نالست او کپ از ورځپایه یې  
په میسڅ کی کینوده . پېس بی تر ځان ناو کپه او په هغو نورو زړو ورځپایو  
چه دچپرکت په سیمه نو غوړ بدلې وو پر یووب او پر رر حوب ووړ .

حوب بی لیده چه کوم وځ په هملک یووب کی دیږی سره افریقي ته دالمی ورسا حبل  
شکوبه بی دلمر دریا لاندی ستر کی یوږې په دی وختو کښی بی هره شپه هماغه  
دا فریقی مظهره په حوب لیده . دیږی هغه تروس دېم بی اوس هم تر یووی د  
چه دسهار دباد سره به له سیمه را اوچت سو . پخوانه بی چه کوم وخت داوړم  
تر پوری کیده ، بولاله خو به پاڅید او دهلك دویټ ولودپاره به روان شو . خون شپه  
باد د پردوخه راعی اودی پوهیده چه لاسماندی نو بیرته ویده شو . په خوب کښی بی  
دقا پوکا وسپینی شو کپ لیدلې چه له بحرنه را اوچتی شو وی وې

نور بی دودطوفانو او نېځو او لویو پینو خوب ، لیده . غټ کبان بی هم په خوب  
نه لیدل او په بی دجگړه واوقوت خو به لیدل . حبله بڅه بی هم په خوب لیده یواری بی  
د افریقی دبحر و غاړې او ځمریان لیدل . ځمریانو لکه پیسو گوروو بل سره لوی  
کولی . داځمري پراړه سهی لکه هملك دومره گران وو .

له خوبه کښیاست . لدر واری به بی دماندی سپوږمۍ ته وکل پر توگکی دبالپته  
دلاندی راوايست او دای غوست د کوډی به رباندی ساراگشت تالار او بیا هماغی  
دهلك دویټو لودپاره دهغه دکاله پطرف روان شو . دهلك داگپور زنجیرنه وه  
ورو بی پرايست او په لو شو پښو غلی غلی دهلك د کوډی خواته ورغی .

هملك په خپلی کوټې کښی په کت ویده و او د کوټې د کپ کپه خچه دسپوږمۍ څخه یې اخیری  
درا ټکی ور با یدې لویدې . دهلك یوه پښه بی کرار په لاس کی دیو له ترهغی  
چه هملك په اړخ وا روښ او سرکی بی زاړه سهی نه وای . زوړ سهی دپته

په تلفون کی دآس خبرې کولې .

هملک وویل : « ماڅ گرانېر بوی سپی و پلار می وای دی تر ټولو خلک و پوهو »

زړه سپی وویل : « دا ځکه چه ماڅ گرانېر پیر راته »

ده د ورو چهره کال د راعلی وای پلار نه دې ویلی چه د ورو چر تر ټولو پوه دی .

هملک پوښتنه وکړه : « نو څوک ښه پوه دی ؟ »

« ټول پورنگه دی . »

« او تر ټولو ښه کب نیوونکی ته یې . »

« نه پر داسی خلک پېژنم چه تر ما به کب نیولو کښی تکړه دی . »

هملک وویل : « ښه کب نیوونکی او تکړه کب نیوونکی پور دې خوته په کښی

ساری بلری . »

« تشکر ته همیشه ما خوشال ساتی . خدای دې داسی کب نه را باندی رارودی

چه دواړه ور ته دروغجن شو . »

« که نه دومره قوی بی لکه وایی چه نو داسی ما هی په سیند کښی ښه چه د تابه

خلاص شی . »

« زه به دومره قوی یم که نه به یم حود کب نیولو پیر چمو نه می زده دی او پوره

قوی اراده لرم . »

هملک وویل : « ته نواوس بیرته اریوزه چه سماته تکړه را پاشه زې زه به لوښی و سیم . »

زړه سپی وویل : « سه نو خدای به امان سماته به دې راویش کړم . »

« زما د وښید و ساعت ته یی . »

راړه سپی وویل : « زما ساعت عمر دی . داراړه خلک ولای دومره دوحه را پاشه بزی ؟ »

دا به ځکه داسی وی چه درویدله ورځ وگوری که څنگه ؟ »

هملک وویل : « نه پوهیږم خود دومره پوهیږم چه خو امان پیر خوب او دروید خوب بلری . »

راړه سپی وویل : « ورځه نو سماته به دې وښ کړم . »

« زه به غواړم چه پلار می ماروښ کړی . ځان راته وړو کی شاته ښکاره شی . »

« پوهیږم . »

« با ښه پوره خوب وکړه . »



هملک پښی الم دهغنی خوننی خوا به روان شو چه د کب بیولو شومه به کښی ایښی وه  
 زاړه سپی له جپلی پیا لی سو که سو که غپونه کول .  
 دده رنن ورځی همدا خورا ک . د ډرې مودې را هیسی هیخ خوراک خو ند  
 به ورکاوه نود لځابه سره بی به ما کو کښی ډو ډی نه وړه . یو یو بل او به بی دما کو  
 په لیدۍ کی لرلی او درسته ورځ بی په هماغی تیروله .  
 هملک بیرته راغی . ساردیښ او شومه بی به یوه راړه احبار کښی پیچلمی وه .  
 دواړه دما کو خواته روان شول . دما کو بی به دوو کدو جگک کپاو اوته بی  
 ور وښو یاوه .

هملک دو بل : « به مچۍ ښه وچا . »

راړه سپی وو بل : « تا سره . »

چپی بی دما کو به دواړو اړخو وتړلی او به دواړو لاسو بی د چپو لاستی  
 شاته را کاپل ما کو به از وور گهشو ورو دروله غاړې لیرې کیده . لاتیاره وه .  
 د ورو ما کو کډا او دیون عبر بی به او یو کښی اوریده . سپوږمۍ د غرو شاته پناشوه .  
 به ما کو کډا او کسی به کله کله خبرې هم کیدې خو ډېر وڅښه به بی د چپو  
 له غږه بل غږ به په کښی اوریدل کیده . چه سپردو څښه به کب نیو وکی به خپلو  
 ما کو کډا او کی سیند به لاه و شول هر یو به به یوه او ری ران شو او په ټول  
 سیند به خواره سول هر یوه به لاه و ختند کب بیو او لځای دلخان دبار به به  
 ښه کړی و .

راړه سپی دلځابه سره ټکیرلی وه چه داواري به لیری لځی نو همدغسی منځامخ  
 له ساحله لیری کیده دجر داو او باندو وږمه بی به سپر مو لگیده . داو او به همه  
 لځای کی چه ژوره لځا ومیده د کم اصلو او حوپا نیی ښکارېدې . ژوره لځا هغه لځای و  
 چه د سیند تر ږور ډېر خو به رښیا هم ژور راوهر رار کبان پکښی ټولیدل . رنگ به  
 رنگ واره کبان به د شپې داو یو سرته راځل او نورو لار و غږو کباو به  
 ورباندی مپلی کولی .

مو سکی شو . هلك چل بر تو کک له چو کیر وا خیس او هماغسی بی به ملاستی  
واغوست .

زور سپی له کړی ورون از هلك هم در پی روان شو . د هلك ستر گې  
له خوره چکوي . راهه سپی بی به او برو لاس کینود او وې ویل « ومی ښه چه  
له خوبه می ویش کړې » .  
هلك وویل « بروا بلری » .

دواړه دراهه سپی دکوږی به لور روان شول . لایاره وه درورو ښی ا له  
کب نیوو کو ښو وښه ارا راهه چه دچلو ما کو کوا و حوا نه روان و .  
دزاهه سپی به کړی کسی هلك دمری کړی چه به کس کی وه دملگی او چمکک  
سره او اخیسل . ښن زیری دداد وان چا ککه او بچله نادان به او زو و ا چول .  
هلك وویل « جای ته دې ربه کیږی ؟ »

« ودریزه چه سامان به ما کو کښی حو ښی کړو بیا به سره گورو . »  
ورر سمه دواړه دبجر به غاړه به چو ترې کیاسل او جای بی وڅکله . په دې  
چو ترې به ښه دوځمه ورو کب نیوو کو هم خپل ښاناری کړاوه .  
هلك پو ښه وکړه « انا ښه دې څککه وه » دراهه سپی له خیرې دخوب  
ښی ښکار یدې .

وی ویل « در ښه خوب می وکړ . بن لمان رته بکړه ښکاری . »  
هلك وویل « ره هم به لمان کښی دیش ستوما بی به وینم . ودر بهره چه چل او  
سما ساردن راوړم او دچمکک شوه هم راوړم . انا می تل خپل سامان پخپله  
وړی را وړی او هیڅوک به پر یز دی چه ور سره مرسته وکړی . »  
زاهه سپی وویل « زه اوسا پلار به کړو کښی یوشان به نو . نه لاپنځه کلن  
وې چه ما دراندې دما کو اسباب به شا کول . »  
هلك وویل « پوهیږم . زه ژر بیرته راځم . ته ترهغو یوه بله پیاله چای  
هم درو څکه . »

دریم او محارم چنگک به نیلی او بوکنی ترسل او بوسل و شل و ازو د ب شو .  
دمزو به سرکنی چنگکونه و او هرچنگک به یوه و دو مساله یی کب پوری  
گلك تړل شوی و . د چنگک به خو که او نو او بنا خو کنی شومه نبلول شوی وه  
د نو لا دی چنگک هېڅ داسی برجه داسی نه وه پاتی چه به پر لوی کب ورته  
بی پر واتیر شوی وای .

هلمک دوه واړه کبان هم ور کړی و چه لکه شاول دمزو پوری لخوا نندرو .  
د شاور وواړو چنگکو مزی هر یو لکه خچه گوته دو مړه برهړو . دمزو به پاس  
سر کنی دوه شنه بخون لږگی تړلی و چه دمزی حرکت یی نبوده . که کوم  
کب به چنگک کنی نښی وای مزی به په او بوکنی درید او شین لږگی به  
هم ور سره دږب شو او که نه نو داو نو به مخ به پروت و . د هر مزی سره  
خلو ښت وازی دمزی بل لهرم نښتی و چه گوا کی دا تبا په وخت کنی به یوه کب ته  
دری سو و وازی مزی ور غزیدی شو .

زاړه سپی ددرو مزدنشو لږ گپوته کبل چه کله به ښور بېزی او ماگوبی سو که  
سو که چلاوه هر یو مزی یی په درمهارت نیځ او په خپل خپل لځای سانه . اوس نو بیخی  
رناوه اودلمر در ا ختلو وخت و .

سپین چک لمر دبحر له مینځه را و خپت او زاړه سپی نور ما کوگان  
وايدک چه ټول تر ده ساحل ته نژدی و . دلمر رنیا خوره شوه او پلوشی یی په سیند  
واکیدی اوله سینده بیرته د زاړه سپی په سترگو وپه کیدې .

زاړه سپی سترگی له سینده واپړولی او هماغسی یی درو وروچه وهلمه . هر یو مزی  
نیځ به تورا و بوښتی و زاړه سپی دهر کب نیوونکی نه خپل مزی ښه نیځ ساتل  
هر مزی یی دومره ډوب کړی و چه تورا و بو به مړه برخه کنی یو چنگک موجود و .  
نور و کب نیو و ننگو به مزی د جربان سره خوشی کول چه کله به چنگک شپيته  
واری ډوب و او کب نیوونکی به دسلو وازو خیال ورا باندی کاوه .  
زاړه سپی فکر کاوه زه خو مزی بیخی به لځای برابر ساتم تش دومره دی چه بد مرغه یم .

لاتیاره وه خودی بوهیده چه سهار بز دی دی . دالوتو سکو کماو غبز چه له  
 او بوه بی پاس خیز کپاو بیرنه به به شهر بهار او بوه و غور خیدل زاره سهری  
 اورمه . دالوتو سکی کبان پده دهر کران دو لحکه چه دده دسیند ملگری ور  
 د او بو به نو تکیو بی زره سوزیده . فکری کاهه داوړې مرغی تره و بز چیری  
 سرگردانی دی هغه چه به خاں قوی دی لاسه دی . ددی ورور روند زمو بز تر ژونده  
 دیر تر یخ دی . به بوهیزم چه داکلالی مرغی به دی خونو یو خپو کښی شه کوی  
 بحر دیم . وخت مهران او ښکلی وی خو کله کله بیاناخا به به قارشی . زاهر غی چه  
 خپلې وړی مشو کی به او بومنه یی او بیاجگری دسندر قارته ندی جوړې .  
 زاره سهری همیشه دخانه سره سیند لاملار باله . دلا مار بوم هسپاویان هغه وخت  
 سیمه ته ور کوی چه دیرور باندی گران وی .

دسیمه مینان دیر وخت سیند به بدو بدو بومو یادوی حدود اخبری داسی و یلې  
 کیربری لکه چه سهری بی ښخی ته وایی . هغه خلصی کب نیووسکو چه به موثری  
 ما کوگانو کښی سپریدل هغوی سیمه ته ایلمار ویل . ایلماری مد کردی . دوی ته  
 سیند لکه رفیب او دشمن داسی ښکاریده او کله به چه به فارشو ، به بی ملا ماره  
 خوزوړ سهری داسی نه و . ده ته سیمه لکه یوه گلالی بیغله داسی ښکاریده او کله  
 چه به به قارم شوه نه به بی ملا ماره . ددې گناه وه . سپوږمیه به دې هم هغه  
 اغیزه کوله چه به بیغلی بی کوی .

ورور دبی چه وهله . چه وهل ورته اسانه و حکم ازس دسمندر به مخ گونځی  
 نه وی او دده دریمه برخه کار پخپله د او بوجریان کاهه . چه سپیدی و چاو دې  
 ورده خپل ما کو دسیند بوی لیری سیمی ته رسولی و فکری کاهه درسه هغه می  
 به دغو شاگانو کښی لټون و کپاو هېڅ می بیانه مویدل . نن به د با نیقا او الباکور  
 به پلی ور گډشم گوندی کوم اوی کب هلته به کیر راشی .

رنهالاسه خوره به وه چه ده خپل چنگکونه را وایستل او ما کوی به جریان  
 کښی لاهو کپ . بو چنگک خلوم ښت وازی به او بو کښی نذوت بل پنځه او یا ،

دالو بوسکی کب پسی کبره وږه لارو کړه . راږه سپی داو بوهه په سپېدلی لځای لیده  
چه بر لاندې یې دې الفیس پلې له مار غه تېسته کوله

چه مار غه نه په او بوحمله وکړه کمان نه تراو بولاندی سول . راږه سپی فکر  
و کړ چه دې الفیس پله لویه ده او د مار غه غوږه نه بر اریزی الوو بوسکی کمان سبا یسته  
غنهم دی او د مار غه رورور باندی بهر سیهی

خوږاری یې الو تو بوسکی کمان ولیدل چه له او بوی پاس حیر کړ خو د مار غه  
حملې پرې ناکامه سوې . ده فکر کاوه لکه چه پله له ماږ نه لیر ی سوه ډېره په  
رغرد روانه ده . نه به چپی وهم گوږ باندی چل لوی کب لاس ته راوالم . رما لوی کب  
خو باید دلمه چیر نه دی

لیری دور بخولې سکار باندی او ساحل لکه یوه شمه لیکه داسی سکار بدو او  
تر شا یې خړ غرو به لیدل کیدل . د خړاو به وری سمی تر سندی او دېر ورو والی نه یی  
د چهارنگ بولوی و داو بولاندی داو خزنده سره سکار باندی او د لمر رنګیو وړانګو  
په او بوسکی عجیب رنګو نه سوړ کړی وو .

د چنگ مری نه یې کتل چه سم بیع همداسی کور په تور وازو کسی له بڼه پېسوی و  
زور سپی داو بود خړندو په لیدلو خوشا له سولځکه خړک سوه دلمر تخیو او  
رنګیو وړانګو او د ساحل په سر بر یوور بخو راږه سپی ته د سه موسم ریری ور کړ  
اوس نو مار غه ډرک سوی و او د سیمد په مخ حب له ریر ووقو او چهارنگه  
لخیلو بکو وړو کما بوجه دما کو تر څنگه یی داو بویه سر لار کوله . ال هېڅ سی به  
سر گوږه لیکده داو اړه کمان نه کله کله به اړح او او بیا نه یی بیرته لځاونه داو نو  
په رسم کړل او په خو شالیه نه یی په لا موپیل وکړ . ناڅای یی ریری ریشکې یی  
یو گز شاته لکه څپې داو نو په سر دځان پسی را کاږلی او په حولی یی داو نو په سر  
رنګی یی بو کھی خوړولې

راږه سپی به سو سکاو رته و کنا ویی وین 'ه ای کاسیرې' .

روړ سپی د چپو سره وړاندې وروسته رینګده و اړه کمان یی دما کو اړخ ته لیدل چه

خو شړك شه بو هېزي گوندي نن .ره ورځ نوي ورځ ده . په دې لښي هېڅ شك نشته چه طالع ښه شي دي حوزه دمه پارت پر خوايم بسا و چه قسمت درته براره كې ته به ورته تيار ي .

اوس لمر دوه نيزي چك واورده په سترگو دومره دانه لگيده . زاپه سهي درې نورما كو گان وليدل چه دري واړه ترده ساحل ته نژدې وو .

فكر يي و كړ درست عمر مي سترگي لمر وهاي دي خوتر اوسه مي هم نظير به خاي دي .  
ما ز بسكري لمر ته سيخ كتنې شم او په سترگو كشي مې تورو نه راگرځي لمر خو ما زنگرهم پر رونه دي خو دسهار لمر سترگي ژوسلوي .

په همدې وح كښي يي وتوروزري مارغه ته پام شو چه دده دسر دپاسه يي ورو ورو دوره وهله يو واري وزرو نه قول كړل اوښكته راشيله شو حوينا بير ته په دوره لگيا شو .

راړه سهي به چك غېز وويل مارغه كوم شي ليدلې دي . هسي خوشي دورې به وهی ورو ورو يي ما كو هغه خاي ته په چپو ورو وروست چه مارغه دوره كوله . زغر دئې نه كاوه او خپل مزي يي په اوږو كښي بيخ ساتل خو ما كو يي شه قدرې دمارغه دپاره چك كې .

مارغه نور هم جگ شو او دوره يي كوله . خو بيا يي سمدلاسه كوزه غوټه و كړه او زاپه سړي به همدې وخت كښي يو الوتو كې كېوليد چه له اوږي داندې خيز كړ او بيرته اوږته ستون شو .

زاړه سړي دلخابه سره وويل « الفين ، غنچه الفين » .

چه يي په ما كو كښي كيښوده او يو وېر كې چنگك يي واخست او وروړ كېني په كښي چنخ كې د چنگك د مزي لښته يي د ما كو به يوي كړي . پوري وټه له .  
په رته يي چه واخيسته او په خپل خاي كښينا س . ورو ورو يي چه وهله او پاس يي وتوروزري مارغه ته كتل .

مارغه بيا دغوټې دپاره خپل اوږده وزرونه قول كړل او بيا يي نواو بو ته نژدې

چه دده د کوډی به کوټ کښی ایښی د دا پیپ پجواده د ک بیولو داسباب دباره به کاریده. اوس به کښی دسنگ دڅگر غوړی و او هر ک بیو و سکي ته اجاره وه چه راشی اویوه پیا له تري وڅښی د ډیرو ک بیوو سکو د اعوړی به وخوښ. خو د بی چمدیانی ښه نه و. خو ک بیو و سکي پوهیدل چه د اعوړ دسرو او بریش دباره به راوخیو به ویل چه دستر گور باره هم ښه دی

زاړه سپی باس د کتل او مارغه بی ولید چه بیانی دوری وهلی به حگ غږی و ویل «ک بی پیدا کړی دی». حو هیڅ الوتو سکي ک بی ترستر گو ښو. خاری کاوه. به هم پخت کښی یو و وړه و ناو می ماهی بی ولید چه هواته بی خیز کړ او بیرته سر به خپری به اوبو سووت. د لمر پلوشی بی به سرو پر قیدې بل و نا جگ شو، بل، بل او همداسی ډیر له اوبه هرې حواته الوت او بیرته سر به خپری او بوته ستندیل. اوس بوډه و ناډله د جنگک له شوم سی تاویده

زاړه سپی فکر کاوه که داسی وروځی نو به ورسیمزم. د نو ناډله د مارغله ویرې به اوبو سوته

زاړه سپی وویل «مارغه می لوی مرستمال دې»

به هم پخت کښی بی دسولا ندې مزی شخ شو چې بی له لاسه و غورځولی او مری بی به لاس کښی ویو. د نو ناډوید والی مزی ریښ داوه

مزی بی پاس راښک. د مزی درېر دیداسره بی مزی نور هم باس کش کړ دماهی شمه شاد او نو به سرسکاره شوه. اړ حو به بی طلائی و ماهی بی دما کول شته دې جگ کړ او به غولی بی و اجاوه. دما کو به غولی ماهی د لمر دوړانگو لاندې لکړ تر بوله. زاړه سپی به لغته و راهه چه مړشی او دما کو به یوه کوټ کښی بی سیوری ته و غور خواوه. لار ټپ دده.

زاړه سپی وویل «البه کور. چنگک ته به ښه شومه تري حوړه شی. بیم من دور ند دی»

د زاړه سپی به یاد نه و چه کوم و حته د خانه سره غږ بدل زده کړی و. چه یو اخی به ورو بدلی به بی و بلې او د شپې به یی هم د خانه سره سندرې بللې. داسی بکاریده لکه چه

رنگونه بی چنیا اود جزینو دیر یوریشکیو به مینخ اود بو کنیو تر سیور و لاند یئی  
به تمدی لا مو کوله

دی ورو کبا بوددی ریشکیو در هر پروانه کوله خودار هر چه دما هی له - ولو تو بیدل  
به سپی بد لیگدل. لکه به چه راهه سپی کوم کب له چنگک خلاصاوه اود چنگک  
بور ی به داره رارو سکی کب هم بسپی و دده لاس به بر ی رحمی زحمی شو دی ره - رو به  
داسی سوی کاوه لکه ره رارو سکی بان یی چه دسپی به خانو لکیمیری به سپی  
به لکه مترو که داسی لکیدل دا کلالو بو که لکه سپی زر غویی داسی سکاریدی .  
حو به گر د سید کسی تر دغو ریشکیو لرو سکوژوو غولو سکی شی سل به او چه  
د سید کشپا بونه حورل دی به په ریه کنی و رباندی خوشاله شو کشپان ده دسی له حوا  
به لا موور سپی را غلل اود ریشکیو سره به یی - وولی ته و اجول زور سپی به حه کشپ  
ددوزوو به حوراک لکیا ولید یی به خوشا له شو دیر کله به چه طوفانو بود ساحل غار ی ته  
وعور خول زاره سپی به خپلی رر ی بوندی در باندی کینو دی اود حاو دلو یی به یی  
به حه شالی اوریده. د سید شه - کشپان او پل کشپان هم دده خوشو دا کشپان دیر  
کپی بدی و او به بازار کنی به حکه به حر خیدل. هغه ل ستر دیر سکی کشپ هم دده خوشو.  
د کشپ دبخی او بر میه او ددوی مستی او به بتو سر کولامو بی دیر به خوبه وه.

راهه سپی دیر عمر د کشپا بوشکار کپی واوریه بی و رباندی حوریده. داسی لوی  
کشپان هم ده بیولی و چه دسر کاسه بی دده دا کو هو مره لویه وه او پخپله سل م - در ویدو.  
خو به دغو یی هم زره به خو زیده د پیرو کب بیو سکوژره به کشپ سوری لکه چه  
د کشپ رره در ورسنه تر قصابی او دبوسته کولو به هم تر پیره و خمه به در به یی او  
هماغسی تو بونه وهی. حور راهه سپی فکر کاوه چهره هم دهمد غو کشپا بوع وید ییره  
لرم اوزمالاس او پشی هم ددوی عوید یی گدیخی گدیخی دی .

خه شیه وروسته بی بوخو دای هکی و خوړلی. ده د جوزا او میران به میاشتو کنی ان تر  
قوسه پور ی هکی خوړلی. داددی باره چه دی دیوهر سیانی لوی کد باره تکره وساتی.  
ده به هره ورخ بونه پا له دپسک د خگر عور یی هم خشل دا غوپی به هغه لوی پیپ کنی و



لرورو ورتو دیده . تازی درانه سپی به ورمیبر ولگید . په شای د کیمسه  
لاندی دخولودانی درغبتی فکری کاره کولی شم چه کرار پر یورم او ما کو پر یزدم  
چه پنخله لارو دهی دېشی په گوته مزی و ترم چه که کب په کنسی گبر شور او یش  
هی کپی حوس پنخه اتیاومه ورخ ده او باید بیه بام و ساتم .

په همدی وخت کبی چه ده چل مرونه کتل ویی لیدل چه دیوه مزی شین لرگی  
په او بو کبی ډوب شو . چپی بی په کراره په ما کو کبی کسپو دې او مزی بی دعتی  
اوشهادت گوتی ترمیخ ویو ویی ویل ده ، هو ، هو « حولاس بی دروند شو . مزی ئی  
همداسی سست په سبی لاس کنسی یوه شیهه ویو مری بیا لېز وړ یر دید خود و مړه  
درونده و . دی بوهیده چه خه شی دی .

سل و اری کوز یوه مار لیس هغه واره کماں خوړل چه به چنگک کسی بیمل شوی وړ  
راپه سپی دمری سرله ما کو خلاص کړ او دد وړ گوتو په میخ کسی بی  
داسی سست ویو چه که مار لیس بی کس کپی دی مری وړ غزی  
راپه سپی فکر کاوه چه دا دو مړه تارا کاژی بو ضرور به لوی کس دی .

که احو ره حو ره وگوره چه خو مړه تاره کماں می در نه پیملی دی ان  
شپز سیه فو ته ژور می در نه په تورو اړ و کبی غوبه ایسی ده که بله دوره  
وره او ویی حو ره . مری درو کس شو او بیا بی په روره تکان وحوړ . که به  
لگیا وی دمار دین سره شکوی . بیا نومری په کرار شو

راپه سپی به چنگ عبر دو یل « راخه بیا دوره و و همه سار دین حوازه  
بدی که شکوه ؟ حوره بی کمه ولی شرمته بی ؟ »

مری بی ددواړو وگو تو ترمیخ بیو لی و او کور بی کتل . بورو مزدته بی هم  
کتل چه هغو به و ر غلی به وی مزی بیا بز غونډې بدی ولې زید

راپه سپی وړ یل « اخر به بی و حوری حدای دی و کی چه ویی خوری »  
حو ویی به خوړ او مزی بیرته غلی شو د راپه سپی زړه تش بساتی شو  
وړ ول « تلی شی . اوس بیرته راگرخی کمپی چه دا کب به بخوا هم چیرته گیر شوی دی

ده هغه وخت دځان سره په حمروبيل كې وى چه هلك ترې لارې . حورده س - م په ياد  
به و . دى او هلك چه به په ما كو كسى يوځاى ودرصورت په وخت كسى به سره غبرېدل  
او هغه وخت به غبرېدل چه ما كونه به طوفاني اړيو كسى گيرسو . كې بيوو - سكو دا  
د كې بيوو كى سبه صفت ناله چه په ما كو كسى و به ز غيبرى دراره سړى داحوى حوسب و .  
او دهغى احترام يى كاوه حواوس يى بهروره حمري ځكه كولى چه ده ته در دى  
بل څوك به وچه ده په حمرو وخور بدلنى واى .

پہ جگک عبری وویل « کہ نور حلت رماد حانہ سرہ حمیری وآوری وایی » چہ  
یوہا یوہی شوی دی »

بیایى وویل «خوره چاره دلوی به یم دحلکود حروشه پروا کوم شمر خلک خوبه  
چیلو ما کو گابو کسی راپولاری چه ور به رعمری او د یسماک دلوی حورو به ور ته  
راوړی»

فکری و کپاوس دیسمال دحمرو و خ به دی . اوس یواخی دیوه شی و حب دی  
هههشی چه ره ورتنه حدای پیدا کپتیم کوم لوی کب به هعی دلی به بر دې چیر به وی  
ماحو یواخی یووړو کی الماکور تری دیو یس هر سی دشمال حـوانه لخی ،  
داولی ، الله دانه دهلو عادتوی چه دور لخی به دی و حب ههه پلوته لخی یا به دهلو ا  
دندلور شلوی به یو دپیرم

اوس يی دساحل شمه ايکه نه لندله اوياوخی يی دلير و عرو خو کی ليدلی شو ي  
چه و اوری درناپی . . . . .  
کور سيمدک نور را و په تخيمو روحو کی يی رها خلیدنه . دسيمدرو و حر بندو  
ر بگوته اوس دلمرد پلو سو لاندی بیجی سپین بیکار یدل  
وياوخی داو و په ژورو کی درناپه اثر رانگین بحری رینم بدل . دجنگلک مزی هم داسی  
بیع په ورو او نو کسی مولی وو

ټول باگان اوس داو، یو به دیندی به بنکار بدل. کب بیوو، ککو به هر راره و با نه  
ټول بایل او واخی دحر خلا په وخت به بی درار راره و با گاو تر میخ تو پیر کاو.

بیا بی به دواړه ولاسو کش کړ . داواړی به ټول رور کش کړ خو هېڅ ونشو  
کب به بیخی اسانی بیرته کوزلاړ او بوه لو یشته هم را جگگ شو

د زاړه سپی مزی ډیر قوی ولکه که چه د لویو کسانو د پاره او دل شوی و . د مزی  
وسری به او زې واره او دا د بویه زوری مزی کش کړ . مزی دومره شخوچه داو بو  
خا خکې تری و لوتل مزی بی به او بو کلک نیولی و اوشا ته بی لخن کوز کړ . کب  
به شیبو شیبوروان و او ما کو بی دلخان پسې راسپکه هغو بوړو چنگکو و کسې لاتر  
اوسه ټو باگان سپکا ریدل زاړه سپی و و بل « کاشکی هلك راسره وای پخوا به  
ما کب را سپکه ارس کب مارا کاژی . مزی بوړهم ټینگولی شم خو داړه پېزم چه کب  
به بی وشلوی . ه بی باید دومره شخو و بیسم چه که ده ډیر رور اچا وه بوړ تار  
ور خوشی کړم به دی چه کب کوز بندې روان چه بوړ مزی و نه عوای . اوس خو چه دی  
هر چیری لخی ره ورسره هم . به بو که دی و غواړی کوز به او بو کسې بوړ هم ډوبشی  
خنګه به کړم به پوهیږم به بو یوچم خو نه ورسره و کړم . ډیر شبا دی چه زما دلاسه  
بوړه دی . مزی بی به او بو بیولی و او کور بی به او بو کسې مزی ته کتل . ما کو به  
شیو شیو دشما لغرب حوا ته شو بیده

زاړه سپی فکرو کړ دا کب لخن وژ بی تر قیامته خو به همدا سې چنگک  
به خوله روانه وی

خو ډیر وروسته هم کب به شیبودار بولا ندی یون کا به او ما کو بی دلخان پسې  
راسپکه زاړه سپی هماغسې مری به او بو بیر لې و . دی و بل « دا خنګه کب دی  
ان عمر مه وه چه به چنگک کسې و بس اولاتر اوسه می به سترگو به دی لیدلی »  
د کب له بېنې پخوا بی خپله مزر به خولې به سر کسې کنازی و ه او اوس بی  
و چو بلی دخولې به خپلې سو لیدلی و اوسوی بی کاوه . تېزی هم و به کراړه  
به گوند و شو چه مزی و نه بوړ بېزی . یو لاس بی دما کو لیدلی ته تیر کړ او داو بو بوتل مې  
و اخیست . سربې پرانېست او خو غوړ به بی تری و کړه . بیا نو د بادوان به ټو ټی  
کښیناست او لیدلی ته بی تکیه و کړه . غوښتل بی چه بوړ فکرو به کړی او لخن  
تکړه وساتي .

او ارس به له چنگکه دار هیزی ، به همدی و حب کنی مزی بیا ایز غو ندی  
ور هیز دید او د زاړه سپی ټپه خلاصه شوه . ویی ویل : « ویل می چه بهر ته  
را گرځی اوس » . ویی و حوری .

روړ سپی دمزی دی ورد ورو ریز دیدا به حوشالو به همدی کنی مزی  
بیشاهه رور ور ټنگان وخوړ . د کب درو بدوالی بی به مزی کنی حس کړ .  
مزی بی ورد ورو حوشی کړ . مزی به تندی کور سبو پیده . کور ، کور ، تر  
همی چه دمزی یوه کپی خلاصه شوه . زاړه سپی لاهم د کب درو بدوالی  
حس کاوه . ویی ویل : « عجیبه کب چنگک بی به خولی کنی دی او دی لاروان دی » .  
فسکریسی و کړ اوس نه بیر ته راوگرری او چنگک به تیر کړی خودای بی به  
به روره به ویل ځکه پوهیده چه بهشی چه سپی یاد کړی هغه بیا به  
کیبری . پوهیده چه کب حورا لوی دی او پوهیده چه سومه بی برار به خولی  
کسی بیو لی به توررو او بو کنی روان دی به همدی و حب کنی مزی ودرید  
او دی پوه شو چه کب به ځای ولاړ دی وروسه بی لاس بیا درو بدشو او مزی ئې  
ور سست کړ . یو وار بی دیوی شیمی دباره مزی ټینگ ویو خود کورور پیرو  
او بیا بی مری ور حوشی کړ . ویی ویل : « چنگک بی خولی کنی دی پر بیر ده  
چه به بی و حوری » .

دسبی لاس د گوتوله میځه بی مری کور سبو پیده کین لاس بی تیر کړ او  
دد خیری مزی سرونه بی یوبل پسی وتړل . اوس یو تیارو . دری کپی مری بی  
تیار لرل . دهر مری اوز دو الی څلو . بښ واری و .  
وی ویل : « لبر بی نورهم و حوره . به بی به تیر کړه » .

فسکری بی و کړ تر همدی بی درکی به ناسه چه دچنگک خو که دی به زړه خو ځی  
اومپ دی کپی بیا یو به اسانه پاس راوخیژه چه شلگی در کی نه با سم به تیار بی ؟  
موپ شوی بی ؟

وی ویل : « نور اوڅه » او په دواړو لاسو بی مزی پاس کش کړ . یو کزجک شو

فکر و کړه زړه سپر په دابل فکر و کړه دهنه شی فکر کړه چه در سره منځه یی .  
کم عقلی مه کو .

په جنگ غزبی ویل که شکي هاک راسره وای چه اوس بی را سره مرسته  
کړی وای اودا صحنه بی لیدلې وای ،  
فکر یی و کړه په زړه نیت کښی دې هڅوک یواځی باتی نشی . خوڅه چار د اوس خوزه  
یواځی پایی یم باید . هیر نکړم چه هغه ویا منځکی تردې چه خوشاشی و خورم پام کړه  
زړه سپر په چه که اشتها لری که بلری باید سبا ته دا و نسا و خوری چه قوی  
باتی شی . به یاد اړه

دشپږ دوه چونگاښان دماکو شاخو ته راغلل زړه سپر یی دلامبو او شکپایی  
غزو اور یدده له شکپایی راوښخه سره ژندل . ویی ویل د چونگاښان ښه ژوی دی .  
یو بل سره مستی او توکې ټکالې کوی او یو په بل مینوی داهم لکه الو تونکی  
کبان زمونږ وروڼه دی .

بیایی به هغه اوی کب زړه و خو زید چه ده کوز په جنگک کښی گډیر کړی و .  
فکر یی و کړه عجیب کب دی . خدا زړه چه دشو کارونه وی .

به درست عمر کی می داسی قری کب ندی لیدلی . له پری ه و ښای ری به بی خان غلی نیولی  
وی که نه په پور و تر پکو او خفلا به یی کور راوران کړی و ښایی چه پخوانه هم شوواری  
گیر شوی وی او پوهیږی به چه دحلاصی لار هم داده ښه دی چه به دی نه پوهیږی چه دیکی  
یوه سپر سره یی سردی اړهغه هم دوا خو عجیب اوی کب دی . او که حدای کول چه  
غوبه بی ښه وی نو به په جنگی بی به د ارا کښی خرڅ شی د جنگک غو ښه بی لکه  
نر کب داسی و خو په او کشکول بی هم دنر کبه دی دپاره یخ ښه په کښی نشته .  
نه پوهیږم چه به دی غلیتوب کښی بی کوم چل دی او که نه دی هم ما غو نمدی  
حیران دی .

دده به یاد چه یو وخت یی دمارلین له بوی جوړې څخه ښخه مار ایله نیولی وه . نرمایی  
همیشه په خوراک کښی ښخه له خا نه پوهیږی کوی ښخه مار ایله په جنگک کړی

وروسته یی شانه و کتل د ساحل ښه هم نه وه . فکری و کړ ، فرق نه کوی ره همیشه دهو انا د ښار بهر نږه خپله لار مو بدلې شم دوه ساعته نور لمر پر یو اته ته باندی دی . گو بدی یحو ا تر هغی کب راو وخی . که نه نو د سپوږمۍ دراختو سره خوبه راو وخی او که بیا هم راو نه ووت ، بوسماته به لمر خړک به راو وخی . زه به ځان کنسی هیڅ ستر په به ویم اوس به تکړه یم چنگک د کب به خوله کنسی دی زما په حوالی کسی حو حو بدی ، حور سبتیاد اعجیبه ک دی چه داسی کشکول کوی . حوله به یی د چنگک په سیم کلکه تړلی دی کاشکی می لیدلای شوای کاشکی می لیز تر لږه یواری لیدلی شوای چه د څه د لاسره می سر دی .

رږ سړی دستور و له محی پوهیده چه کب درسته شپه به هماغه یوه طرف روان و له لمر پر یو اته به وروسته هو ' سړه سوی وه او درانه سړی به پړاوو چولیسکیو حوالی وچی شوی وی او سړی لگیدی

په ورخی کنسی بی د چنگک دشومی حوال دوچید و د پاره دما کو به دیو ال لمر ته غوړلی و او اوس بی دعاړی به چاپیرو تاړه . نو بیڅکه بی د مری لاندی به پړو و غوړ و له مری حوال ته بکیه شو ا ر دی بی لیز هو سا کړ

فکری و کړ ترڅو چه دالونه روانه وی رما د لاسه هم هیڅ نه کیږی اود کس د لاسه هم .

و درید اودما کوله خپلې بی به سید کسی میارې و کړی . ستور و ته بی و کتل اودما کور تلو حوایی ځان ته سکاره کړه مری لکه دشپی اور ملک دی دده له اوږو بیع او بوته کور شوی و . دما کو یون اوس ورو شوی و اود هو انا ر نه اچند یا بی قوی به سکار یده اوله دی به دی پوه شو چه د حیڅ حو اته روان دی . فکری و کړ که دهو انا در نه اچند لیری کیږو بود حیڅ حو اته څو څکه که د کب د تلو لار به په حوایی حو وای خوشاعنه نور مو هم دهو ا سار نه لید لسه . فکری و کړ سپو هېږم چه د لویو تیموسو تر میڅ به د سیمبال لوی شی بیجه وړ کړی عجیب حو بد نه کوی چه سړی به ما کو کسی را دیو لری وروسته تم

مزو سرو نه بی سره غوټه کپل ټسه بی دهنو په کپ بو کیښوده او غوټه بی نوره هم کلهکه کپه . اوس بی پوشیبر کپری ذخیره مزی لارل . لځکه چه به هر چنگک کښی دوه کپری ذخیره واده کپری به هغه چنگک کښی وچه کب په کښی کیرو . داهول سره غوټه شوی و .

فکری وکپ چه رنهای دها ل جگک شاویندواری مزی به هم بری کرم . دوه سوه واری مزی او چنگکو به حوران به سیمد کښی پانی شو . حیر نوره بیا داحلم خودا کب بیاشم مونډلی . نه به هیزم دابل کب چه یوه شیبه پخوا گیر شوی و خنگکه کب به و . مارلین به ویا به سارک . حو ما سره دومره وخت نشته چه دی می از میلی وای خوشدل می چه زر خان تری خلاص کرم چه لاری نه می پاتی نه کپری .

په جک غزی بی رو بل د کاشکی هلمک را سره وای .

فکری وکپ هلمک حوشمه او گوری چه یواخی بی . به به راوی چه دهغه بل چنگک مزی هم بری کپری تیاره که به تیاره مزی بری کپه او دها نور د ذخیری پوری بی و تپه . نو بی مزی بری کپ او د ذخیری پوری بی ویا به پیاړی کی کار کول گران و او یو واری کب دده دا ووزو مری نه داسی ټکان ور کپ چه رو د سدی به مخی ولوید او زیبزه بی زخمی شوه . وپی بی به بار خو لزه لار و کپه حو پخوا تر دی چه زی ته ورسیدی په لار کی وچه شوه .

بیر ته لیدم ته راغی او دپې ته بی تکیه وکپه . او په می ونبور دله چه مزی دجوال په بل لخی راشی . بیایی نو په پېره به ملرنه د مزی نه د کب زور وازمویه لاس بی دما کو دملو خواو ټا کله .

فکری وکپه به هیزم چه ولی بی ټکان را کپ بنای چه سیم به پاشا ولیدای وی . دده شا به لکه زما پې دومره نه خوږ مزی فکری وکپ که کب ډر لوی هم وی تر قیامنه خوما کود خان پسی نشی رانگیلی .

اوس نو ذخیره ډیره لرم هر خومره نار چه خواړی ور کولی بی شم .

به تر پکواو تو پونووه. اوله پري وار خطايي خان نري ورك شوي. نر مارلين تر اخره ورسره و  
 او دورې يې نري و هلي چه زاره سپي پنځه داو دوسرته راښکله. نر هم ورسره پاس راغي. نر  
 ديمره خپلي جوړي ته نژدې و چه زوړ سپي وريده چه په لکي به مزي پري کي.  
 دمارلين لکي لکه اور داسي تيره او هماغسي دلار په شان کپزه وي کوم  
 وخت چه زاره سپي پنځه مارينه برهغي په سروو هله چه دېو ستکي رننگ يې  
 لکه ده پنداري د شا داسي زېږ شو او ساېي دهلك په مرستي ما کو ته جنگ کړ  
 نر مار اين لاهم داو بوبه سرو. وروسته چه زاره سپي د چنگک مزي پا کاوه  
 او نوره شومه يې به چنگک کي پييله نر مارلين داو اوله سره او چت هوانه  
 خپز کړل چه خپله انگري به ما کو کسی وگوري او بيا بوبه او يو کي چوښ شو.  
 داو خو گلالي رسگيني نفي يې زاره سپي وايدي زاره سپي اوس فکر کاوه  
 دازما د ژوند يوه ډيره غمجنه صحنه وه. هلك هم ورته خپه و او دواړو له ماليني  
 بڅښت و غوښت ازرر موقصاښي کړه.

زاره سپي به جنگ غزو وويل. کاشکي هلك راسره واي. او دليښندي  
 دپوته يې تکيه وکړه. دلوي ک دروند والي يې په اوزو و حس کړ. فکر يې  
 و کړ دازما گماڼه چه کب خان به بند کي گدرويني. ده غوښتل چه په ژورو تورو  
 او بو کښي دتولو تلکونو او چالبازي پنځه ليري وگرځي. ما غوښتل چه دي  
 له هغو ژورو ليرو لځاو پنځه راو باسم. اوس دواړه سره يو لځاي يو. به زه  
 مرستيال لرم، به دي رما گماڼه به داوي چه ولي د کب بولو کسب کوم. خو پنځه  
 چاره؟ زه د همدې دپاره زه بريدلي يم بايد هير مې به کړم چه رها شي  
 نو تو باو حورم.

له سپيد وچاو درغه پنخوا دده شاه دها ورو مرو پنځه يوو خوزيد. بده شو  
 چه کوم بل کب به بل چنگک کښي گير شوي دي. به تياري کي يې چاقو له  
 تيکي وايست د کب قول زور يې به کښي اوزي و اچاوه اولاس يې تير کړ دها بل  
 مزي يې به چاقو پي کړ. بياني دل چنگک مزي هم پري کړ او دواړو کړيو



د شمال له خوا یوه وچه جوغکه دماکو خوانه راغله. داو بدو په سر ټیټه الو تله .  
زړه سپی له ورايه وړبا ندی پوهیده چه سړې ده .

جوغکه دماکو په دیراله کښیماسه . بیابان په جگه شوه اودده له سره یی دوره  
و خوره او په مزی کښیاسته .

زړه سپی پوښتنه وکړه د جوغکی خو کلمه یی؟ دادی لومړنی سفر دی ؟  
جوغکی ورته کتل . دومره سترې وه چه کورمزی ته یی هم نه کتل . په مزی یی  
او کاری تاو کړی وی اود د راندی وروسته زنگیده .

زړه سپی وویل «جوغکی مزی کلمک دی . یخې کلمک دی بیگا شپه خو په باد  
کښی گیره شوی به یی چه دومره سترې یی . اخر به څنگه شې ؟»

فکری وکړ اخر به یی بانه خوری. هغه بانه یی خوری چه د همدوی د ښکار  
د پاره سیند ته راوړی . خو جوغکی ته یی د بانی هیڅ ونه ویل وحو دده په ژبه نه  
پوهیده اول به یی لدی د اچپله بانه وپزنی .

زړه سپی وویل «بانه ستومای و باسه وړی جوغکی . بیابانکه د زور و مار غاڼو  
او کبانو او خاکو پټال چال سر بوشت پسې ځه .»

شپې یی ملا پوره شخړه وی وداو غزیدای زړه ته د پور کاوه وی ویل د جوغکی  
که ماسره پاتی کیږی پاتی شه افسوس چه زه دانه گیریم که نه بادوان به می تړلی و  
اوددی نری شمال سره به می ساحل ته رسولی وې . خوزه دلته بندیم .

په همدی وخت کی کب مزی ته یو کلمک ټکان وړ کړ چه زړه سپی یی په لیدې  
وغور ځاوه . که تاری نه وی وړ کړی او ځان یی لیدنی نه وای ادم کړی سیند ته  
به لویدی و .

دمزی د ټکان سره جوغکه هم الوتنی په حود زړه سپی ورته پام شوی نه و .

ښی لاس یی په مزی تیر کړ زخمی شوی و .

په جنگ غزبی وو بل «له دی نه ښکار یږی چه کوم شی ژو بل کړی دی .»

بیرته یی کش کړ چه وگوری په کب یی زور رسیږی که نه خوچه مزی ښه  
شخ شودی پوه شوچه نه کیږنی .

و بی ویل « کیه تر هغه به در سرده بم چه مرشم »  
فکر بی و کپ دی به بم تر مر گه را سرده وی روړ سری دسهار درنپا به تمه باسنو .  
تر رنپا پخوا هو اډیره سپه وه از زاپه سپی لځا و ور هم پری به نزدی کپ . فکر بی  
و کپ تر هغه چه دی تیار وی زه بی ورسره وهم . دسپید و دچا و در سره سم بی مزی  
واپد چه به او بو کچی بو تلی و . ما کو په کرار کرار یون کاوه او د لمر له پانه  
پلوشی د زاپه سږی به ښی اوبزه و لگیدی .

زاړه سپی د ویل « ما کو د شمال خوا تلخی . پخپله جریان به د ختیځ خواته  
بیولو . کاشکی کب د جریان سره مل شی . دانه وښی چه سته ی ش وی دی لمر  
نور هم جگ شو و کب به هماغه طرف روان و . روړ سپی پوه شو چه لاندی  
سږی شوی یواځی بوه نه به ده . د مزی له کبر والی ښکا ریده چه کب لکه  
پخوا د وړه پلوروی کنی به دی زاړه سپی وویل که خدای ورسره مل شی  
چه پاس خیز کپی . ښه پریم به مزی در نه لرم . »

فکر بی و کپ راځه چه مزی کس کپم چه چنگک بی خوله ز د لمر کپی او حیز ته  
اړشی . اوس رنپا ده . پر بیده چه پاس را وښی او چپل سږی له هوا پک کپی  
پیانو به او بو کچی لځا و د بولی شی . مزی بی کنش کپ حوله هماغه اړه شیخ راودی  
پوهیده چه نور نو تر دی زیات نه شخپزی .  
فکر بی و کپ باید مزی ته ټکان ورنه کپم . په هر ټکان چنگک د کب خوله  
خپری اړچه کب خیز و دهی نو وریزم چه چنگک به بی له حولی و وخی .  
په هر صورت اوس درنپاسره بیات کپه شوم .

په مزی پورې دلو خوبه زپه د لاله بڼی وه خور اړه سږی بی بیرته کولو ته هڅه  
و کپه لکه چه مزی وړاندی دروندو . د هماغه لوخی وی چه به شپي کی بی لکه  
دا وړ چینیجی داسی رنپا کوله .

و بی ویل « کبه په ما پر گران بی خود نن در غی تر پابه دی وژنم »  
فکر بی و کپ د وژا و نیت خ و دې لرم .

چاره بی به بر تا گه و موز له . د گب د هله و گوتنه بی له لکۍ و نیوله اودما کو  
له خنډی بی او بو ته واچو له .

و بی ویل : گمان نه کوم چه بوه تر انگه غونډه به خولی کپی شم ، چاره بی  
وایسته او یوه بی به سورسمه نیمه کپه . به کینی او بی بی د مزی در وندوالی پروت و  
او کپن لاس بی د خپن به مینځ کی خیری و او به وینول ندلا س بی به مزی پوری نښته ،  
خپل لاس ته بی و کړل « داڅنگه لاس دی . » نو که داسی وی نو هم شیر بی شه ،  
خدای د یو کپی چه زما دخوالی به شان لوی شی .

کوز بی نور و او نو کپی مزی ته کړل ، فکر بی کاهه ، دلا س گناه ند ه .  
د کسره دی پر وخت تیر شو از اوس هم لا ورسره وهلی شی نور نوڅه غواړی ،  
خوراک کوه .

یوه ټوټه بی واخیسته او به خوالی بی کپه . ورو ورو بی شخوندور باندی واهه ،  
ښه خوند بی و .

لحانته بی و و بل ښه بی ژدویه او ټوله شیر به بی وروه چه لېزه مالگه یار لیمو شربت  
ور سره وای بد ښه خوند به بی کپی و .

له خپل شیر یی لاسه بی پوښتنه و کپه « لاسه څه حال لری لېز نور به هم د تا لماره  
و خورم . »

د تپانگی بله ټوټه بی به خوله کپه . ښه بی وزدوبله از ژدوبنه بی تو کپه .  
« لاسه څنگه چل دی ؟ او که لا دوخته دی »  
لمه تپانگه بی به حوله کپه او ویی ژدوبله .

فکری و کپه عجیبه غرضن کب دی . ښه شو چه ددی به محای می چالفین و نه نیو . د پالفین  
غوښه تر ټوله با حوزو وی خود غو ښی شمره زیاته ده . له خوند ورشی نه دا ښه ددی  
چه سپی شیر د ارشی و خوری ، کاشکی می لېزه مالگه لری . خدای خبر چه لمر به  
دا وری تپانگی وحی کپی که دین خوسا کپی . راځه څه ټول همدار س و خورم .  
که و بی بم که به هم ټوله به و و ورم راځان به تکپه کپم .

لاس ته بی وویل: « صبر کوه لاسه دتا دباره بی خورم . »  
فکریی و کپ کاشکی کوز دار بو کب ته می هم غوښه ور کولی شوای .  
دی هم زما ورور دی . حو باید خان ورته تکپه کپم او دی وژنم . د غوښی  
ته انگی بی دوه خایه کپه .

ملایی سمه کپه او لاس بی په پرتاگه پاک کپه .  
وی وویل: « لاسه اوس نومزی خوشی کپه . په ښی لاس به بی ونیسم ترهغی  
چه ته خپله سپیتانه پرېز دی . پښه بی په هغه مزی کیښوده چه به کپه لاس بی  
نیولی وه او شا ته بی تکیه و کپه .  
وی وویل: « خدای می دی مل شی چه د لاس زخم می دکاره و نه باسی . نه  
پوهیږم چه کب به څه را سره کوی . »

فکریی و کپ اوس حو غلی دی او خپل پلان په مخ بیای . دابلان به بی څه  
وی ؟ زما پلان څه دی ؟ زه به داخل دهغه به پلان را پر کپم لکه چه دی تر مالوی دی  
که دی خیز و هی زه به بی مپ کپم او که دی ترا خړه نه را ولخی نوزه به  
هم ترا خړه در سره یم .

زخمی لاس بی په پرتاگه و موزه او دگوتو هڅونه بی وایستل خو گوتی بی  
شخی وی او لاس بی نه خلاصیده . فکریی و کپ حیر دی دلمر سره به بی یخ ویلی شی .  
یا چه ؟ تو با به بس کبی او به شی گوی به خان پرا نیزی . که چیر ته می  
پخوانر هغی په کار شو په زوری هم پرا نیستی شم حو اوس می دوه کپ لاس ته  
حاجت نشته پریده چه پخپله خوښه خلاص شی او پخپله خوښه سره ورشی .  
یکگامی چه مزی صافول پر می و خور او ده درسه شپه می مزی ور باندې صافول  
او یونل سره می غوټه کول .

شارخوا سیند ته بی ستر کپ و غړولې اولیده بی چه یخی والخی دی . خو کوزه بی  
په او بو کبی ر لگینه رنجا لیدله او مزی بی لید چه غلی اوښوی په او بوښتی و .  
موسمی بادونه لگیدل او دریخی بی کله خور ولی او کله بی را غونډولې .

ده سره هرشی شته او ماسره یواخی بوئه اوارا ده ده په کرا ره کښناست او اودې ته بی تکیه وکړه کب په شمولار وهله اوور سره ما کوبه تورو او کښی روانو دشر می شمال سره په سیند کښی لبری شپی پیدا شوی او دغرمی سره سم دزا په سړی کښ لاس وغورځیده

وی ویل د که بدزیری در کوم غرمه ده، داوژی مزی دجوال بلخی ته وښویاوه. زوړسړی اوس دمه و، خولیز رپلی شاته هم و. حوده چلزل بلتوب په مسخ به راوړ: وی ویل نه زه په دې عقده به لرم خوددی کب دیو لود پاره نلس واری به مسیح اولس واری به په مریعی درود ووايم او قول دی چه را کب و یسم د سپیڅلی کوهر زیارت ته به هم لاړ شم. هو، وول دی.

بی له فکره بی به درود ویلو پیل وکړ. کله به دومره ستړی شو چه درود به بی هیرشو اوبیا به بی او ژر ژر ویل چه به چله یوایت دبل پسې ور په یاد شی. فکر بی وکړ دمریم درود د مسیح تر دروده آسان دی.

د درود دې وی برتای مریعی د خدای ټول بر کندی در سره مل دی د ښځو په میخ کی ته ماسر که ئې اوستا د باخ میوه چه مسیح دی مبارک دی سپیڅلی مریعی د خدای موری زوړسړ گما هگار او په حق کښی دغه اوس دمر کب په وخت کسی دعا وکړه. د وروسته بی ریا نه کړه، سپیڅلی پیغلی ددې کب دمر کب دپاره هم دعا وکړه که څه هم دهر کلا لی دی، چه بی دعا خلاصه کړه اوارا ده بی فوی شوه دلیمدی به دې بی تکیه وکړه او په غیر ارادی ډول ی د کښ لاس دگوتو په بستلو پیل وکړ.

اوس هم لکه به خوا ز پلې و

که څه هم داو و له سره بوه بری رپه جگیده حوالمر اوس تو دو. وی ویل نه را څه چه دهابل مزی د چنگک شومه تاره کړم که کب عو ښتل چه بله شپه هم به ماتیره کړی بو یا نه حوراک ته اړ شم. دوتل او به هم به خلاصی دی او گمان نه کوم چه چپ له پا لویه لشی لاس ته راشی،

لامو زن بیر ته په اوو ننوت . زاړه سپی یی، لکه ولیده چه لکه دلاره دمه په اوو ننوتله .

وی و بله زما ترما کو دوه فوټه اوزد دی . ، مزی به تندی خوبه یوه قرار په اوو کی روان و او ښکاریده چه کب وار خطا نه دی . زاړه سپی به دواړو لاسو مزی همومره ښخ ښو لی و چه شکیدوته ، زدی و پوهیده چه که په کب زور وانه چوی قول مری به دځان سره بوسی او ونه یی شلوی

مکریو کپ کب ډیر لوی دی او باید سرا درکړم . پری یی بیز دم چه ښځل زور پوهشی او دی ته یی هم باید پرې بیزدم چه به دې پوه شی چه که یو واری لځان رانه اړم کپری څه چاری به رانا بډی و کپری . که ره دده په لځای وای نو به می په در سب طاقت مری تر همی کشکو ده چه شلو لی می وای . خو شکر دی چه کمان د ښاد ماو قدر هو بسیار نه دی که څه هم دوی تر ښاد ماو اصیل او قوی دی . زاړه سپی ډیر کمان لید لی و ډیر یی داسی لیدلی و چه تررو پښه و درانه وو او دوه دغسی کمان یی بولی هم و خو هیڅکله یواځی نه اوس چه یواځی اوله سترگو ښاود داسی کب سره یی سرشوی و چه به در ست عمر یی نه لیدلی و او نه یی په درست عمر دداسی لوی کب قصه او ریدلی و . د کپ لاس گوتی یی داسی سره ښتی او شجی وی لکه د کجیر منو کی چه یو پهل کلکی شی . مکری کاهه اخر به لځان خلاص کپری او دسی لاس سره به می مل شی . درې شیان بول سره ورو نه دی . کب او رما دوه لاسونه . باید چه خلاص شی ک خلاص نشی ورته لوی حجال دی

کب بیا ورو شوی و او لکه پخوا داسی روان و . زاړه سپی مکرو کپ عجیبه د چه پاس را وحت داولی ؟ داسی یی خیز کپه لکه ماته چه لځان ښی چه کوا کوا داسی له یی . اوس بولی هم پوهیږم . کاشکی می یو وار ورښو دای شوی چه زه څرنگه سپی یم خو بیا نه بی زما شخ لاس لیدلی و . پر پیر ده چه د قوی سپه خیال را نا بډی و کپری او تر هغه نه ره هم لځان ور نه تکره کړم . مکری و کاشکی ره کب وای .

بهي بي به دواړو اړخو كښې لكه وزرو بهوي اوبعې لكه نې توري او به خيړلي .  
فكر يې و كړه يو همېزم چه به دى دومره ژورو او وكي يې سترگي خو مړه لار  
گوري . دده سر كس خو عتي دى داس سترگي چه دده تر سترگو  
وړي دى په تياره كي ليد كولى شي . ماهم يو وحب په تياري كي به ليد لي شو .  
داسي به چه بيخي به رنجا به وه خولكه پيشو چه په تياري كښې ليد كوي .

دلمر تاو او دده گوتو پستولو يې اوس كيپ لاس بيخي پرايستي و او اوس يې  
دمزي ډيرور وړ مادي اچولي شو اوږي ته يې رب وړ كړ چه مري له حوز  
خا به څه قدرې چپ شي

وي ويل : كه عجمه شي بي چه لاسپي به بي ،

خپل خان بي ډېر سترې ستومانه ليد او د بلي شېي را تلو به بي پام شو  
او زيار يې وايست چه پام به ورو شيانو غلط كړي . لوى قيمونه يې به ياد راوستل  
او پوهيده چه دنويارك دياكي او دپتري ايت دپراگانو ترميځ لو به روا نه ده .

فكر يې و كړ دادويمه ورځ ده چه دلوي به خبر به يم ، ستر دېما گو مادي  
حو بايد باور و لرم ځكه چه دى هره لو به سرته رسوي ، كه څه هم د پو ندي به  
هم و كو كښې خنډ دى ، له خا به يې پو نښته و كړه دهيو كو خنډه شي وي ؟  
مونږ كې يووېكي به اړو ، ابادو مړه درد به كوي لكه دسپي به پو ندي  
كښې چه دچرگ خنډه شو ځي ؟ ره خو فكر به كوم چه دپو ندي خنډ ياد يوي  
سترگي ياد و اړو سترگو ، بايلل و ر عملي شم او بيا هم لكه جرگ خنډ ځمگ ته  
لا دوام وركړم انسان دلويو خنډ وړد او مار غاڼو تر څمگ وړو كي دى ،  
كاشكي ره دهغه ژوي غو ندي واي چه كور د او بو لاندې دى ، خو د ښار ك  
تر راتكه بچوا

وي ويل : كه ښار ك را برار شي خدای دې به ما او په كې دواړو

ور حميږي .

فكر يې و كړ ايا ستر دېما گو به دپوه كې سره دو مړه موده تيره كړي واي

د الفین هم چه تازه و خورم تنده می پر ما تیزی . کاشکی نن شپه کوم  
الوتو یکی کب ما کو ته را تو پ کپی . افسوس چه ما سره ر نهشته  
دده راته پامشوی وای . الوتکی کب اوم بنه خور کیزی او ووقی کو لو ته بی  
هم حاجت شته . باید خپل قول رور وسپوم . زه به پوهیدم چه دومره لوی دی  
خو د دی دومره لوی او عظم سره سره بی وژیم .

فکر بی ز کپ داند کار دی خور ته و نه بنیم چه د انسان له لاسه څه شیان پوره دی  
او انسان خو مره ر عمون لری .

ویی ویله هلك ته می ویل چه زه یو عجیبه زوړ سپی یم او اوس بی

درستیولی و حسی .

رر داری بی هلك ته تا به کپی وه حو هغه خوشی و اوس بی بیا تا نتو له .  
هرخل بوی دارو او چه دی به وربا ندی لگیاو بو دتیر وار به رحی کی به بی  
هیڅ فکر به کاوه .

فکر بی ز کپ کاشکی ره او کب دواړه ویده شو او لخمی به خوب کینی  
وگورو . به پوهیږم چه ولی به دی دو مره ورور ژوو کی لخمی تر ټولو مهم دی .  
خا به بی ووال ورپه سپه فکر مه کوو . کرار دپی ته کی به و کپه او هـ بیخشی  
مه در به یاد و . کور به او و کی کب به کوم کار لگیا دی بو ته هر شو مره چه  
کولی شی لبر بوخت شه .

تیر ما سپین و ازما کو لا به شیو شیو او بو ه قرار روارو . حواوس شرقی  
شمال د کب به لری لبر ورور هم اچولی و او روړ سپی به کرار ه د سیند  
د بر مو لو بو دپاسه روان و . پډو بی دمزی لاندی سپک او بری نری سوی کاوه .  
د تیر ما سمنین به یوه وحت کی مزی ناخا به په اوچتیدو پیل و کپ حوکب داو بو  
لاندی لبر را اوچت شو اوس . لمر درازه سپی به کپ مټ او ملا او اوژی  
بیع لگیده . پوه شوچه کب دشمال لوید یخی خواته سم شوی و . اوس چه بی کب  
یو ازی لیدلی و دخواه سره بی دلما به حال کی مجسم کولی شو . چپیار لکه



دسپارد رنځ؛ سره سم چه شرط والاؤوغوښتل لوبه مسا دی اعلان کړی اوربفری  
 منل زاړه سړی خپل ټول ورور ته اړم کړ او د تور پوستی لاس یی کور کړ . پوربی  
 هم کوز کړ ترڅو چه یی به میز وغزاوه . لوبه دیکشسی په سهار ښتی وه او ددوشنبی  
 سهار پای ته ورسیده . د پور شرط والاؤحکه د لوبی بس کول غوښتل چه دوشنبه  
 کارورځ وه او ددی مجبور وو چه دپوری دبار ولو دباره بند راوباد هوا نا دسکرو  
 شرکت ته لاړ شی . حور اړه سړی لوبه دکار له پیله پخواخلاصه کړه . پس له دی  
 ورځی ډیره موده حلکوده ته اتل وبل . دهمدی کال په پسرلی کی یی یاد تور پوستی  
 سره پنجی ور کړی . داواری دومره ډیر شرطونه نه وواو په اساسی یی لوبه وگڼله  
 حکه چه په هماغه اړل وار یی د تور پوستی زړه غورځولی و .

وروسته ترهغی یی بوڅوور میچونه هم وکړل خو پوربی بس کړه . پوه شو چه  
 که دی وغواړی دهرسړی لاس حملولی شی خواهر به یی سی لاس له کب بیولو باتی شی .  
 شوواری یی په کب لاس هم دامتجان دباره میچونه وکړل حودده کب  
 لاس همیشه نامردی کوله او هغه شی چه ده ور به غوښتل به یی کول اوده هم ورباندی  
 زړه نه به کاوه .

فکری وکړ لمر می لاس به پوست کړی دی او که دشپې ډیر یخشی گوندی  
 میاشخشی . به پوهیږم چه نن شپه به څه پینځی راوښی .  
 پوه الوتکه چه مخ په میامی روانه وه دده له سره تیره شو ه از راړه سړی یی  
 سیوری ولید چه دالوتو ټکو کماو ډله یی وتړوله .

خان سره یی وو یل چه که دومره ډیر الو ټوکی گمان شته بوضرور به ډالغی  
 هم درسره وی . دا وپی مزی ته یی وکتل اولبر یی راکش کړ چه په کب یی زور  
 رسیږی که نه خو هیڅ نه کیده مزی دومره شخوچه شلیو ته بریدی و داو بو  
 شاخکی تر یی خشیدل

ماکو درو ورو روان واوده ترهغه دالوتکی پسی کتل چه یی ورله سترگو  
 پښاه شو .

لکه د ازه بی چه تیر وم؟ زه باور لرم چه ده به تردی لا پیره مسوده تیره  
کپی وه لکه چه ترما لخمی او تکه په دی، پلار بی هم کب نیو و سکی و، خو  
نه پوهیږم چه ده دی و کی حمله به بی زبند د هر ژ و بلوی؟ که څه لکه؟  
دوی و بله زه نه شم پوهیدلی لکه چه هیڅکله می داسی حمله به پو بندی به  
دی حمله یی.

دلهر پر یواته سره سم ور په یاد شو چه باید لمان ته د اړ وړ کپی یی،  
په کار اړلا بکا کسی چه ده د سین فو بگوس تور پوستی سره بچه در کپی و، دانور  
پوستی د سدر تر قو لو قوی سپی و، یوه ورځ او یوه شپه بی څنگل د میز به سر  
په هنی لیکلی ایسی وه چه به سپین تما شیر کښل شوی وه، لاسونه یی هم داسی  
نیغ بولی و او مسکولی سره کلک کپی دی، هر یوه ربار ایست چه د بل لاس  
په میز حملوی، پورو حملکو وړ باندی شرطونه تړلی و او خلک د کوټی به رنجا  
کشی و بل او سوتل او راهه سپی د تور پوستی مټ او مخ ته کتل، به هر و  
خلورو ساعدو کی ریفری بدلیده او ها بل ریفری به خوب کاوه، دده او  
نور پوستی د یو کاو له لاندی ویی روانی دی او دوی یو د بل مټ او سترگو ته کتل  
شرط والا خلک وتل سوتل او به خلکو چو کیو دیواله ته نزدی ناست وو، قولو  
ددوی مداره کوله، دیوا لونه دارگی و او اسمای رنگ ور کپ شوی و، نیلی  
پورو خپل سیوری وړ باندی غور لحو، د تور پوستی سیوری پیرستر و او چه  
شمال به خراع لگیده دده سیوری ورسره به دیوال حوز بدل

درسته شپه به بری کله دیوه او کله د بل به برخه ښکاریده، خلکو تور پوستی تا  
شیمه په شیمه شرا ب وړ کول او ده ته یی دده سگرت لگول، کوم وخت چه "  
تور پوستی شراب و خښل پیرور به یی و اجازه اړیو اړی بی نزدی دده لاس  
حملوی و، دی هغه وخت روږ نه و بلکه دشامپیو س سا تیاگو په نامه یادید  
تور پوستی بی لاس دری انچه کوږ کپ حوده بیرته نیغ ودراره او پس له دی  
نو پوه شو چه تور پوستی بی گیر کپی دی. تور پوستی بولو دنگ کلالی اتل و.

له چنگكه بى خلاص كړه . بل ساردين بى به چنگك كړ او مزی بى سيندنه  
و غور خارو . با نو بيرته خپل لځاى ته لاړ . كينې لاس بى و مينځه او به پرتاگه بى  
و موبه . وروسته بى زى له بى لاسه كينې ته بدل كړ او بى لاس بى سيند كينې  
برى مينځه . امر بى و ليد چه به سيند كينې ډوډ شو او خپل غټ مزی ته بى و كتل .  
و بى دل د دك تنگ لاو روښوى ته دى . خوجه دا و بى جريان بى په لاس  
و كوت و بى د كې به بون كينې بېكاره نو بير و ليد .

و بى دل : دواړه چې به هم به ما كو پورې و تړم چه به شپږ كى بى تنگ وړو كړى .  
كې خو د شپي د باره هم وړ نه تياريم . دى او زده هم درته تياريم .  
فكر بى و كړ به به داوى چه الفين لېر وروسته خو شپږم چه ونه مې غوښى كى  
بيا تى شى . دا مى چه و كړه نو به چې هم به ما كو پورې و تړم اوس به به داوى  
چه كې لېر كړ او رساتم از دل لېر پړيو ته به وخت كينې بړ و خوروم . لېر پړيو ته  
د كېا نو د باره ډېر سخت وخت وى .

لا سو به بى هوا ته ونيول چه وچ شى بيا بى زى به لاس كينې ونيول او لځان بى  
به كړار كړ او ډېرى ته داسى تكيه و كړه چه مزی ډير زور به ډېرى راغى .  
اوس بى چل راځى فكر بى و كړ خو به ياد لره چه كې له هغه وخته چه به چنگك  
كينې كير شوى تر اوسه و زى دى . لوى كې دى او خوراك ورت به كار دى .  
ما يو كې در ست و خور او سم به به الفين هم وړم . هغه وخت چه د الفين با كوم لېر به  
نرى و خورم . د الفين خوراك تر ټولو نا سخت دى . و به شى به ډير كينې اسانه دى .  
به چنگك غېزى وويل : كه څه حال دې دى . رځو تنگ دى او ډېرى شى او درځى  
د باره خريدار خوراك لرم . در كا زه مادر كا زه . . .

خو به رښتيا تكمه نه و لځكه چه دا وړو دمزی لاندې درد اوس له درد تېرو او  
داسى يو رقم كړ ختى به كينې وه چه دى تړى و بير بده .  
فكر بى و كړ خو مانردى لاندې ورځى نيرې كړى دى . اوس خومى و لځى شى لاس

فکری و کپ دالار تکی سپرلی به عجب خود لری خدار ده چه له الو تکی به  
سیند خشکه بنیکاری که اوتکه پیره جگه نه وی بونه به سیمد کبشی کبان لیدی شی .  
پیر می شو ف کیزی چه به بوی الار تکی کنی دوه سوه وازی حگ وروورو  
دسیمد به سرو گرخم اوله باسه کور به او نو کسی کمان و گورم .  
دکشت بیو و سکو به پیری کسی چه زه دما دواں دستنی به سرو لایرم له هماغو مره  
جگ لایه می هم به او نو کسی پیر شیان لیدی سو

دالفین له باسه پیر شیان بنیکاری اودا خو بقی او شه حالونه بی راهه لیدل  
کیزی اوتوا له پله سپی لیدی سی داولی داسی ده چه هول کپ بیدی کمان به اړ خو  
کسی بقی او طلا بی رنگ لری خو چه وری دی او دچمگک بشو می بسی راشی  
بوداږ خو لمپ کسی بی چیمالیکی پیداشی . چه دانه دفا رسته ری او که دگپ بیدی  
نگ نه پیدا کیزی .

لرچواتر دی چه تیاره سی کوم وحت چه ما کور هغو بوو له میخه نمریده چه  
دسیمد سره کور و پاس ناویدل اړیکه می ان چه د ریپ نمک لادی بو دال سره میبه  
کوی بو به بل او بتل راو بیل در اړه سپی حمل ها بل لیم مری ته پام شو چه دالفین به  
کسی گیر و .

دالفین له او نو حمر کپ اودراړه سپی ور به پام شو . اړ خو به بی دلمر به وروستیو  
بلو شو کی لکه سو چه ر راهه و خیلید . لهوا خطایه بی بیایا حیر و نه وهل .  
راهه سپی حمل عثمیری به شی لاس و بیواو لخان بی ورو شکاوه به کپ لاس  
دالفین مری کش کپ او هرو اری به را بکلی مری کیمه بنه کبشود له او وری  
را کسکوده . چه دالفون ما کوته ری شو بوی تو بو ته رور ور کپ راهه سپی  
دپی نه تکیه و کپه اوتو ربحون طلا بی کب بی چه چیمیا حا لونه بی لرل ما کوته  
وخیژاوه . دالفین داری به حمگک حسی وی اوتسی اولنکی بی دما کو به غولی  
تر هغه تر بکی وهلی چه زاړه سپی به کوتک به طلا بی سرو راهه او پس له خو شیوی  
ریز دیدا غلې شو .

در دحو کب نه هیخ شی هم نه دی خو خمره دلته حرا نه ده چه کب پو هیبزی چه دداسی شی سره بی سرشوی چه دی بی نه عوازی . ربه سپه یه اوس بنه دمه و کره او پر یزده چه کب کارو کپی برهعه چه ستا کار ته ضرورت پینیبزی .

دد و وساعو دپاره کرار شو . سه زمی تر باو حه به راحله اودی نه پوهیده چه خمره و خبی دمه کپی . چند یای دمه بی هم نه وه کرې خو یو شه وه . د کب درو سوالی بی به اوب و پروت و خو کین لاس بی دما کوزی ته و روور اند اوبی دیر زور بی به دهی راوست .

فکری و کپ چه که مری می تپلی رای شو مره نه اسا نه شوی و خو بیانه ی به و هکان شلولی و . باید دمی زور به اوب و راوام او هره کپ چه باید تیار اوسم چه که ک تکان را کپی به دوا و لاسو مری ور وعزوم .

خاتمه بی وول « تا خو تراوسه خوب نه دی کپی نیمه ورخ اوبو ه شپه اوداده بله شپه را غله او تا هیخ خوب نه دی کپی . نه باید داسی چل پیدا کپی چه که کب غلی وی ته حرب و کپی شی خکه چه که خوب و نه کپی مانزه به دی کله وچ شی . »

مگر بی و کر اوس دومی ما غره بکپ ه دی او فکرمی روسا نه دی داسی روسا نه لکه داز مو زور رنه ستوری حو سره له دی هم باید لږ خوب و کپ م . سووری بید یزی . سپه زمی اولمر هم بید یزی او حنی بحر و نه هم د پ . کله چه جریان به کینی نه وی از کرار وی خوب کوی .

به یادره چه خوب و کپی . لخان خوب ته اډ کپه او دمی دپاره کوم بنه چل جوړ کپه اوس نو ور لځه دالفین دپوسته کپه . دخوب به وخت کینی ما کو پورې دچپو ترل خطر لری .

لخان سره بی وویل « بی خوبه می هم وخت تهر رلی شو خو ډر خطر لری » به خا پوړ و دما کو بل سر ته ولاړ . ډیری پام کاوه چه ما کو هیخ و نه ښور یزی . فکری و کپ کس به نه خپله نماز و بده و م . خو نه نه غواړم حه دی لخان هوسا کپه .

اوس تياره وه خكه چه دسپتا مبر به مياشت كښى دلمر پرېوتو سره سم تياره شى .  
زړه سړى دماكو چينچن لركى ته تكپه و كړه از لځان يې به كلا كرار كړه . د شپې  
ستورو به خليفه ويل و كړه . دده ستورو نو مونه نه دزده خو بو همده چه ژر به ټول  
وحيزى او خپل دلى وطن اشنايان به سا مومى .

ويويل . كې هم زما اشنا دى . داسى كې يې به خپل ټول عمر كښى نه  
ليدلى اوسه مې اورېدلى دى خو بايد مې يې كړم . رښتيا نه دى چه مونږ د ستورو  
وژلوته هڅه نه كړې . ته فكر كړه كه مړه ورځ يوسرى د سپوږمۍ دمر كې پسې  
بڼې لوڅى كړى خو سپوږمۍ ترې تشيدى شى خو فرس كړه چه و سړى دلمر د وژلو  
تكال و كړى فكر يې و كړ مونږ له موره بلك چاسه پيدا نشوئ يو .  
دروسبه نو ياد كې دپاره خپه شو چه هيڅ خوراك يې نه و كړى خو په خپكان كى يې  
هم د كې د ژانډ له زړه و نه ايس .

فكر يې و كړه شو مړه خلك به ماړه كړې . خوايا داخلك به دې ارزى چه دا كې  
وخورى . ښكاره ده چه نه اررى . كه سړى د دې كې لوبى او كړه نونه خپرشى نو  
و مېزى چه هيڅراك يې د حور او ارزښت نه لرى .

فكر يې و كړه زه به دې شيانو نه بو مېزم خوډ پرشكردى چه مونږ دلمر سپوږمۍ او  
ستورو وژلوته هڅه نه كوو . همدا س دى چه د سيند دورو بو به وژ او ژوند كوو .  
فكر يې و كړه اوس بايد دماكو چايد و ته فكر وساتم . هر څه چه كېزى  
بار د الغيږ خيږې كړم چه خراب شى او د لځان د تكړه سالو دپاره بايد لڼز  
ترې همدا اوس وخورم . خو اوس حاضر بايد يوه شيمه د مهو كړم اوداسى و سگړم  
چه كې بيڅى سا به لرى او كرار پر و تدى او به همدا ي حال كسى د كې كې دوته پام  
وسام چه به تگ كښى يې كوم بدلون راغلى دى كه نه .

چې به ماكو پورې بېلول عجيبه چه دى حواوس له چه خبر تيره ده او بايد دومره  
كار ترې وادام چه ماوساتى . كې لا تراوسه تكړه دى او ما به چا وستر كو وليد چه

لگیا شوم او در دوسه لبر خوب ز کرم .» به سړی شپې کښې بی دس وروړ نهاته د پالفین نښه .  
 ټوټه او یو الوتو نکی کب و خوړ .

ویول : « پالین چه سړی پوځ و خوری عجیبه شیدای او اوم بی بیخی بد خو نده وی  
 بیابه هجکله په ما کو کښې بی مالگنی یالیدوسه - وورشم .»

فکر یو و کړ که ره ساده به وای یو به می درسته ورځ د ما کو په دیواله د سیند  
 مالگینی او به شیند لی ارس به اونه وچی شوی وای او مالگه به په دیوالو پاتی وه .  
 خو زه چه خبروم چه پالین به بیسم داخو می لرلر پر تو وروسته گیر کړ . خوبیا هم  
 زمانې مکرې ده . ارس می وژدو بلی دی او حوله می بی خونده به ده .

خبیخ حوا اسمان به ور یخو پقیده او هغه ستوری چه ده پیر د ل یو به ل پسی  
 و ر کیدل . داسی سکار یده لکه چه ما کو د و ر یخو په لږې کښې روان وی  
 باد هم دریدلی و .

ویول : « درې څلور ورځې پس به و احرابه شی حوین او سبابه ښه وی . ارس  
 و زړه سږ به که لا علی دی یو هشیبه ونده شه .

مزی بی به ښی لاس شخ . د اور ون بی ور به تکیه کړ . لځان بی ور هم دوی ته بکیه کړ .  
 بیایی داوږې مزی لبر داوږو وکی ته راو وس او کیپ لاس بی ورناندی کښه و .  
 ښی لاس می ترخو چه ورون ورته اړم وی مری نیولی شی . که به خوب کښی مری  
 ورنه خوشی شی نو چه کیپ لاس ته تیر یزی رده به پری خمرشم .

په کین لاس می لږه سختی راخی داخو غریب گوښی په زیر بوخ دی که ره شل دقیقه په با  
 بیم ساعت ونده شم بیا هم دی تکه دی . محکی بی بکیه و که اود مزی ټول زور بی په  
 ښی لاس راغی او و بده شو .

په خوب کښې بی لږه نه لیدل او دهنی به لځای بی دا ورد کشپا و په لید له چه  
 لس میله بی سیند پک کړی و . دا ننود کشپا نود - ورازی و - سم اوله او بوبه جگت  
 والو تل او بیرته به په اوبو ټول بیایی خوب لیده چه دی په کماله کښی به

دالین ته بهر سیدو بی د مزی زور به کیسه لاس چاوه او به لاس یې چاره له تیکې وایسته. درنو سمورو دخلا بنده او شولاندی یې دالین راند. چاره یې په سرور ومانوله او دما کوله عولی یې هر راو کیښ. یوه پښه یې ور باندې کیښوده او له بامه یې د وادرو سرگو تر گوڼه خیرې کړه. بیایې حاره کیښوده او په ښی لاس یې له سه پر حړی وایستی. په س کشی بی دره او و سکی کمان دو دواړه تاره واو زاړه سپی څک په څک په عولی کیښودل او دنس لری کولامی یې دما کوله ښنډی سیند ته خطا کړی. پر حړی ورو ورو په اوو کسی چ و بی شوی او تر شای یوه سپیه رنځه ایکه پر ښوده. دالین دستو رو په رنځه کجی سپی بجو او ټوټه سکی ټکی ټکی ټکی بکار بده. په سر بی پسه کیښوده او دوه حوایی د پوسه کړه. بیایې په بل اړح واداره اوله بلی حوایی پوسکی و کیښ او بیایې پوستکی له دواړو خواو له سره تر لکڅه پرې کړه.

د کب هیزو دما کوله څمپی او توتو حطاکړه او کوزی او توتو کدل چه کوم گرداوی به کښی پیدا کېږی که به خولیددی چه میوو کې څه څی کښی به کړل او پخپله ورو ورو د رب شو. بیا ته وگرځید او د زاړه الوتو سکی کبان یې د دالین د غوښی به میخ کښی کیښودل او چاره یې بیرته په بیکې ومانوله او بیا یو به د بام یې ځان لېندې ته وڅکاوه. شا یې د مری دروړ لاندې کړه په وادرا دالین یې په لاس کښی نیولی و. لېندې ته بهر ارسیدو یې دالین او دواړه او توتو سکی کمان خپل څمک ته دېږې کیښوول. مزی یې بیا د وږی په ل ځای راوست او په کیپ لاس یې ونيو او د مری ته یې تکیه وکړه. ځان یې دما کوله څنډی کوز خوږد کړ او الوتو سکی کبان یې په اوو گڼی پری مینځل او پورسره یې داو وگڼند بنوب به لاس وارمو به. لاس یې د دالین د پا کولو اثر رنځه کوله. داو وجزیان رغر دواوچه ده لاس دما کو په دې پا کاوه له لاسه یې ځایدونکی بڅری توبیدل.



پري غزیده غزیده او لاپسي غزیده خواوس هغو مره به تندي نه ووت .  
 د زاره سپي به هر لوبشت مزي د کب سره جگړه وه اوس يی سر له د پي او  
 دوا الفین له هغې ټوټې جگ کړ چه مخ يی ور پورې نښتی و . ویر پسه چه زړه به يی  
 بد شی او کما ننگی به ور شی نویی مخ پاك کړ او ښی لاس يی دما کو له څنډې  
 په او بو کښی پرې مینځه او همالده يی به مالگیدو او بو کښی لاس و نیو او تر هغه پي  
 څار کاوه چه دسهار او مړی رنجا حو تره شوه .  
 فکری یی و کړ کب به څی دلمر خانه خواته روان دی . ما با داچه سته یی شوی  
 دی او د جریان سره نځی . زړه د ورې و هلوته راوگرځی . بیا به دود و او روښتیا نه  
 جگړه شروع شی .  
 وروسته یی پام شو چه لاس يی ډېر وخت په او بو کښی پاتې دی .  
 له او بوی وایسا او ورتو وې کمل .  
 و بی ویل : « دو مره خود کاره نه دی وتلی . سوی کوی خو درد ه پړه ته کو مه  
 غټه خبره نه ده .  
 مزی یی په ډېر با مدا سی په لاس کښی ونمو چه په پري شوو ځایو برار نشی  
 او اوږه یی داسی وخوړوله چه کین لاس يی د ما کو په هالمې خوا کښی  
 د میخلود پاره و کارشی .  
 و بی ویل : « کینه لاسه تاخوهم دومره نامردی ونه کړه خو نوه شیبه می ښخی وړک  
 کړی وې » .  
 فکری و کړ ولی ددوو تکړه لاسو سره زېږ بدلای نه یم . دانه زما گناه وی چه  
 کین لاس می ښه روزلی نه دی خو خدای ته ښکاره ده چه مو مره می خواری ور پورې  
 کړې او مو مره چانسونه می ور کړی دی . شپې خودو مره بدنه و او تش یو وارې څ  
 وهلی دی که بیایي ښخ ووهی پري به یی بدم چه مزی یی چور پري کړی .  
 ځانته یی پام شو چه فکری حراب دی او باید دوا الفین غوښه و خوری نو یی لځاسه  
 و ویل : « خوراک چېرته کولی شم . وژی نس ښه یی نه داچه دوا الفین په خوراک

لاس بی حوت وری حُککه چه ده دالانت په خای وری باندی سراسنی دی و روسته  
 نویسان افریقې زېږو شگللو سوا حلو ته را وگرځه د او خمری بی ولیدل چه  
 ورو، ورو ساحل ته را کوزیدل او نور خمری وری پسی رابلل ده بهی به ژی ز به  
 اېشی ده او بنداره ئی کوی بهی لمگرا جوالی او کراره ولاړه ده . دې بندارو ته  
 خوشاله و .

سپو زمی د وحب په آسمان کښی وه خودی وېده او کب په سیمو روان و  
 او ما کود کوړی کوړی وریخو له مینځه تېرېده .

په همدې کښی وچه د زاړه سپی بنی وک په شپو دده په مخ ولگیده او لاس دمزی  
 زېږویدو دندی له کبله و سوزید له حمل کین لاس حیرته راوېستی لاس په ټول رورې  
 مزی ککک و یو خو مزی لاهم په تندی ښویدله . په آخر کښی بی کیپ لاس بهری  
 برابر شو او کشی کپ مزی ئی کپ لاس او اوزه دواړه سړول کیپ لاس بی  
 ټوله زوره احسی وه اوسوی بی کاوه بیرته بی دمزو کپی ته و کبل چه په دمزه  
 چټک یا خاښیده . په همدې وخت کښی کب پاس حیز کړل او ورسره داوود دخت م و  
 شپېهار جنگ شو . کب بیا اوو ته واړید . بیا او بیای له او خیز کړل او ما کو  
 په ندی ورو پسی روان و او مری هم په چټکۍ غزیده زاړه سپی دومره پامزی زور  
 اچولی و چه شکیدو ته ږدې شو دمزی له زوره دلیندې دې ته شو واری کک  
 اړم شو ارمخ بی د پالین ټوقې پورې نښتی و اړخان بی شو نور ولای .

مکری و کپ همدې ورځې ته می کبل و را له کالهی . دمزی کات نرې  
 واخله . دمزی دهرې لویشتي کسان ورته واخله .

دهد کب خیز بلید او یوازی بی داوود خیرل اود غورخیدو شپېهار اوړیده ،  
 دمزی چټکتیا بی لاسونه پرې کول خودی له پخوا پوهیده چه همداسی به شی او دومره بی  
 پام کاوه چه د لاس پاسنه لخوا نه زول شی او بواخی برېه اوزه لخوا یوه برېشی .  
 منگر بی و کپ که هملک ولته وای رمزی کپی به پوراته لمد وله . هو که هملک ولته وای .  
 که هملک ولته وای .

له خواو خيشتو، خواوس يی دورې تر پنځواښا يسته لنډې شوې وې او له مزی داسی ښکار پده چه کب لنگيادی له ژورو او يو پاس راجېزی .

يوه شيبه پنځوا زاره سپی تور ټکی خپلو ستر گوته محامخ ليدل او دخولو مالگينی او بهی به ستر گواو دستر گو دپاسه بهرې شوی خای کښی تویی شوې دې . دی له تور وټکونه دربریده . دستو ماسه به وحت کښی داټکی طمهي شيان دی ، حردوه واري يی خان صعیف شاته ولید او سړی گدگس شو . دی له همدې وهر پده .

ویي ويل : به دې وحت کښی چه کب دو مره به بحر و رار و ان دی له اصفاه ليرې ده چه مې شم . خدای دې راسره مل شی چه ورته پاتې شم . سل واري بهرمو بهر به مقدس بلار او شل واري به به سپيڅلې مریسې درود ووايم حواوس یی ویلی شم .

فکری و کپ زور سپه لورده و کپه چه بیا به یی وایي . به همدې وخت کښی یی به مزی کسی یوټکان ولید . داټکان ډیر درو سداوز غردو . فکری و کپ کسیم به بیسووهی . زه پوهیدم چه احر به همداسی کوی . غریب گوټی بله چاره بهاری . اوس به نوخیر کپی حوزه غواهم چه دی دخیز به خای خپله دوره ووهی حودا حیز و به ده ته ضرور دی چه لبره هرا واحلی خوپه هر خیزد چنگک حوله خلاصیزی او وهر بهرم چه یو واری له حوله و به وخی . ویي ويل : که خیرمه وهه - خیزمه وهه .

کب شو واري سیم وواهه او هر واری چه سر خور او زاره سپی مزی لږ ور غزا ده .

د باید کب بهرې ږدم چه خان ډېر ژوبل کړی . ماته درد فرق به کوی خو که دی ژوبل شی خان نشی ساتلی لیوی کپېزی .

پس له خو شیبو کب غلی شوا و نور یی سیم وواهه او درو ، دروې به دورې ښه وکړه . زاره سپی اوس مزی به اسانه کشکوده خو بیا وړاندې ضعف راغی .

دې زړه بدشی . بیا به له کاسگو خان شلم ساتلی ځکه چه ماو لید چه مخ می ور پورې نښتی و .  
راځه و بهی ساتم چه وروسته می به کار نشی خواوس دلخان د کپه کړ او وخت نه دی .  
لخا نته بی و ویل . « ته خود ساد ه بی ولی هابل الوتونکی کب نه خورې ،  
وور کب بی تر څنگ میځلی او نازه پروت و . به کپ لاس بی جگ کپ او  
خوای ته بی کپ . ورو ورو بی وری باندی شخوند دراهه او هله زکی بی و شپیل .  
فسر بی و کپ . دافس الوتونکی کب تر هر شی ډیر به شیر او قوت لری .  
لېز تر ایزه هغه قوت چه ما به په کاردی . اوس د چپل وس پورې دلخان چاره و کپه .  
اوس دې نو خپلې دورې وهی او به جگپه به پیل کو و .

ددریم خل دباره لمر را وخوت او ورسره کب هم به دور و پیل و کپ زوړ سړی  
دمزی له ناوید ونه پوهیده چه کب . ما کو گر چا پوره کوی به او زوی دمزی سپک  
غو ندې نارحس کا وه او به بنی لاس بی په کرار کرار مزی راښک . د هر وار  
کشکو او سره به مزی دومره شخ شو چه شلید و ته به ږدې شوا یله به مری لېز څه  
دنده راغی . او زه بی دمزی له لاندې خلاصه کپه او به لاس بی سو که مزی ته کش  
ور کاوه به دواړه ولاسوی مزی ورو او به قول زور بی کش کپ . و چ زاره لیکلی  
او او زې بی دکشکو او سره ریز دینې .

وی ویل . « دوره بی ډېره پراخه نیواې خود دره وهی . »

بیای بی نو بام شو چه مزی به ځای درېدلی او به راځی . به زو او د لاسوی تر هغه  
کش کپ چه له مزی برخه برخه او به الوتې خومزی د کب حواته به غزید و پیل و کپ .  
زده سړی به گوند و شوا و ورو ورو بی مزی پریښود چه به تورو او ونو ځی .

وی ویل . « کب دخپلې دورې لیرې برخه وهی . خبره چه می وس ر سیزی  
باید مزی هغو مره شخ و نیسم نوبه بی دوره لارا لیدنه شی . گوندې یوه کپ ی  
وروسته بی وگو ر م . »

وی ویل : « خواول بی باید پکې بیای مې کړم . »

خو کب هماغسی ورو ورو دوره وهله او زوړ سړی آن تر هله و کو سته ی او

تیرشو او ښا، یسه پړوحت تهر بده او پسی تیر یده . زوړ سپی بی اوز دوالی ته هلك پك با بی شو .

وی وی ویل . نه هیڅ امکان نه لری چه دومره دې اوز دوی .

خو کب هماغومره اوز داولوی و او کوم و حبه چه دورې په اخر کښی شل گره له ما کولرې داو بوسرته راو خوب راهه سپی بی لکې داو بود باسه ولیده چه له لوی لاره نه هم حکه وه او او لنگو رنګ بی لاره . کب داو بوسرته ژدی لا ممو وهاله او راهه سپی بی پلنی بی او حیا پټې لیدلی . محکینې پلنی بی بی به او وغوریدلی وی را په سپی بی سرګی هم ولیدی اودوه راهه کډا بی گړ چاپیر تا ویل . کله به بی خاونه لیری کړل او کله به بی ده پسی خاونه وشلول کله به بی کرار کرار دده په سیوری کسی لا . وهله هر کدري غوټه اوز دواو دلامو به وحت کسی به بی خاونه لکه عیسی داسی اوز ده کړل روړ سپی په حولو کسی ډوبو، خو نه دلمر له لاسه بلکه هروارې به چه کب دما کو حوا نه راته ده نه مری کش کړ زوړ سپی پوهېده چه په دوو دورو کښی به دېزې اود شلګی وخت راشی . فکر بی و کړ خو نا بد به بی ژدې را دلم اوږه ژدی ژدې شلګی بی باید په سر رار نه کړم باید رږه بی موحه کړم

وی ویل . زړه سپه پام کوه چه خان بای پلنی او تکره او سی ،

په پلنی دورې کسی د کب شاله او ورا ووله حوله ما کولې لیری و په پلنی دورې کښی بیا هم لیری و، خود اوار له اوزو حک راوتلی و او روړ سپی پوهیده چه کله وی لېزور هم را کباری دما کو اوج ته به بی راو لی

لادو خته بی حبل شلګی بیار کړی و . د شلګی یوسر به یوه پری پورې تړلی و او د پری کړی د لیدنې لاندې به تو کړی کسی پر ته و . د کړی اخر سر به ما کو پورې کلک غوټه شوی و .

کب په حبلې دورې کی دما کو حواته رواو و خیره بی لا گل لای ښکار بده او په کرار کرار بی لامو وهله او یواځی پلنه لکې ښور بده راهه سپی مری به

په کینه یې لېږي د سید او نه و احیسی او بچل سړی وې کړې . نورې او به یې  
سرو یې کړې او به لاس یې خپل ور میړ کړار کړار وموښه

و یی ویل د ر ه تکړه هم او کب به در را ووخی . گوښې خان ورته کلک کړم  
ر ه سړیه و اردې خطاشی هیڅ یې مه در را نادو . . .

لیندۍ نه ژدې یې گوښه ووهله او یوه شیمه یې مری بیرته په او ب و تیر کړه د سکر یې  
و کړه نه اوس کړار کښینم پر بیرده چندی دورې وهی بیا به وورو سته ودر به م  
او به راښکلو به یې بیا پیل و کړم .

زله سړی ته ده سکاریده چه کب دوری کوی او دی له موقع څخه استفاده کوی  
او کب به را کاږی خو چه دی د چپلی اوزې له مړې یوه شوچه کړما کو حواته روان دی  
یو باخید او مری یې کړار کړار راښکله مری دده د هر کش سره په اسایی  
ما کوته سووت

د سکر یې و کړه هیڅکله ر ه دومره نه موم سړی شوی . اوس و تحاری نارینه الوخی .  
سپیدی کب ته په اسانه ساحل به تر سوم . تحاری نارونه ښه ملگری دی

و یی ویل د تل واري چه کب د دورې لیرې برخه وهی ر ه نه بیا لږه ده و کړم .  
په دویمې یادری دوری کسی نه یې لاندی باسم .

مر رینه حوالی یې د سر شاته بیر نه و هلمی وده او ورو وورو ما کوته ټیټ شو او لیندۍ ته یې  
تکمه و کړه .

د سکر یې و کړه یو هم بڼې که ده که چه بیرته را کړخې کب به دې کړم د سید او نه  
را جگنی شوې وی ، خودا یواخی دوه کلالی نسیم اثر و او راهه سړی ته د نسیم  
ساحل ته د او د بار در ورو .

و یی ویل د دما کومج به خوب عرب حواته و او موم ورو ورو کب به م . په سید کسی سړی  
لار نه غلطوی . .

په دریمې دورې کسی راهه سړی کب ولید . لکه تور سیوری دما کو له لاندې

زه نه به بهیم . چه خنک چل دی حویو بل واری به هم زور و اچوم بل را ریسی به مزی  
 دو مره زور و اچاوه چه ژدی ودی پخپله ورسره بریوخی خو پام بی شو چه مزی  
 د کب سره راخی خو کب بیرته لمان سم که او به کراره بی به بلدی دوری پیل و که .  
 بله لکی بی به هوا کتی رپید ، راهه سپی لمان ته چا در که یو بل و ا رنه بی  
 را کا زم . لاسو به بی سست سست کیدل اودستر گو تر مخ بی را نه تکی خلیدل .  
 بیایی مزی کش که خو کب لکه به کراره لیری لار . یو به فکر کنی چو شو  
 او ورو ، ورو ما کوته قیقه تده ترخو چه برهو توته ژدی شو بیایی لمان سره وویل :  
 « یو بل واری به بی را کارم . »

خپل قول هغه زوری چه ور پاتی د به مزی و اچاره او قوله پخوا به اراده بی  
 سره غولمه که او مزی بی پخپل قول موخودیت را بنکه . کد ورو ، ورو  
 دما کو خوا ته راع ، او دما کو اړخ ته ورسید . دومره ژدی شو چه اړخ بهی  
 ژدی ژدی دما کو به دېوا له لگندی او دما کو خنکه ورو ، ورو تیریده . پل اوزد  
 و جو دی لکه سپس سوچه رر داسی و . د اړخو چنیا لیکنی بی بیایی به اړخو کنی  
 پته و ی .

راهه سپی مری له لاسه و غورخواه از پنه بی ور باندې کیسو ده . شلنگی بی  
 به لاسو له سره جکه که او به قول قوت بی د ک به اړخ دېو ترشاو ما به .  
 د کد اړخ بهی دسیام ددې هو مره حکی وی . راهه سپی د شلنگی دسر اوسپه  
 ولیده چه به کد موته . پخپل قول رور بی به شلنگی تکیه و که او بر بی هم  
 به کد کنی به ایس . لمان بی ور هم شلنگی ته تکیه که .

کب را ژو بدی شو او پخپل قول اوزد او بره و جود بی له او بو پاس حیز که .  
 دومره جک بی خیر که چه له ما کو او راهه سپی دواړو به جک شو . بیا  
 یو به داسی شه به بیرته او توته ولوید چه او به بی ان به ما کو کنی دزاده سپی  
 به قول وجود و پاشلی .

به زاده سپی دضعف حالت را غلی و اوترگو بی هم بڼه لید به کا وده ،

قول زور کش که چه راژدی کپی . کب‌خه را ژدی شو، خوبایی مخ واپاره  
اوله دوره بی شروع کپه .

زاده سری: ویل «رحومی سوراژه احرمی و سوراژه ،  
بیایی به وجود ضعف راغی حوبه قول طاق‌ئی به مزی رورا چولی و فکری و کپ  
و خومی سوراژه گوبندی به دپ واری لاندی باسم لاسوبو را کازی پبو لحاو به  
تیسک کپی رمادپاره لحاو به تگپه و سایی ، سره لحا تگپه سانه تا حو هیخکله  
ما سره بالخوانی بده کپی دابلانه بی راو لم

حوجه دابلایی د کب بهرا گرخیدو چیل قول دور به مری و اچاوه کب یا مخ  
تری واپاره اوله دوره بی شروع کپه

وی ویل نه کپه احر حو بهمرگ ته ایشی زمامرگ ته‌دی هم ملا تپله ده .  
فکری و کپ به‌دی صورت به‌دی لوبی به‌هیش‌شی حورشی . حوله بی دپره دچره  
او عبریدی شو، حواو بوته همور کوریدی شوچه حوله لمده کپی

فکری و کپ باید داواری ژدی رارلم . خدای زده چه‌دورو درو طافت بی وارم .

لحانه بی ویل «رپه سپیه ته‌دپ طاق لری . ته‌دقیامته پوری طافت لری ،  
به‌یل دوری کسی بی کب بردی لاندی ایستلی و، خویرته بی لحا سم کپاو  
کرار کراری بده دوره پیل کپه

فکری و کپ که به‌لکه چه‌ماوژی حو حق لری ورره ترتمی به‌درست عمر کی  
بنا یسنه کلای او غت شی بدی لیدلی ، سور اخه مری کپه حدای که به‌می  
چرت حراب وی چه خوک خوک مه کوی فکری و کپ زده سبه  
لکه چه سر دی خرخی . ابلتی وایی . ماغزه تگپه سانه اودمپه به‌شان بی زغه .  
یاد کب به‌شان . به‌داسی عیچه بی به‌دپره سختی او رپه .

وئی ویل نه سره تگپه شه . تگپه شه .

دوی دوری دوری هم تیری شوپ .

فکری و کپ زه نه‌بوهیم . دوه لخلی ژدی و چه ان به‌ما کو کسی ننوخی .



اوموسمی بادونه لنگه‌پی . نور مزی نه اوس پرېز دم وروسته چه کاله ته ورسېږم  
زه او هلك به یی پاك كړو .

وینی ویل : د كبه نور اړخه . ، خو كې رانغی او هماغسی دڅپو دپاسه پروت و .  
نوزاره سړی ما كور ووست .

كوم وخت چه ما كور سره څنگ په څنگ شواو د كې سرلیندې ته رارښو  
زاده سړی یی په دومره اړدوالی هېڅ ناوړ رانغی . د ښكې پړی یی له ما كو پرايست  
د كې له غوږ ویی تیر كړ او سړی دې په بل سرو تاپه اودلیندی پوری یی غوټه كړ .  
بیایی پړی پړې كړ او دلکی خواره ولاړ . كې اوس دڅپل پخوانی چنیاړ كڅه  
سپین اوښتی و ، خو پټی یی لاهم اسمایی رنګه وی هره لیکه دسیا دم تر لویښي  
پله وه او سترگی یی داسی لیری او اسرار ا میره ښكارېدی لكه چه دوه معدس  
سړی سترگی د تفكر او مراقبې نه حال كشی ښكاری

وینی ویل : دوزلو یواځیمي چل یی همداو چه ماو كړ .

له اوبو څكلو وروسته تر پخوانېه شواو پوه شو چه اوس بونه پایی كېږی .

ماغزه یی هم ښه و

فكری و كړ داسی ښكاری چه تریو نیم درو موهم دروندوی . ښه كه له درو رځو  
دوه رځی غوښی وی او هر پاو په دیرش بیسی خرڅشی ویی و تل « دې دپاره می  
قلم او كاعد په كاردی . ماعره می دومره كار نه كوی خوفكر كوی چه ستر دېما كونه  
بن په ما و یاړی ما په عمر کسی دهیو کی حمید نه دی لیدلی خولا سونه اوږدې می  
په رښتیا خوږ یر یی . فكری و كړ دهیو کی په خوږ نه پوهیږم چه څنگه به وی .  
څوك چه پوهیږی مو تر ټول نه یی اړوځونه نه وړاندی پوهیږو د كې سر ،  
ملاو لكی یی په ما كو پوری و ټول دومره سترو لكه چه سړی دما كو پوری تل  
دېر ستر ما كو و ټی دېر بله تړانګه یی پری كړه او د كې له حولی یی چاپېره كړه  
د كې خو له چه تړلسی دی ما كړ به اسانه لار كوی . ښایی د باد وان ډاسكه  
لكه كړه اویونسی بادوان یی وړ پورې و تاپه او ورسره یی ما كړ به ننگ پیل و كړ .

خوبه همدی حالت کنبی بی د شلگی مزی صاف کړ او پری یی شو د چه د کب د تنگ سره کرار کرار و غریزی .

کوم وخت چه یی ستر گو لید و کړ نویی کتل چه کب به شا به او سو پروت دی او سپنه خپه یی پاس ده . د شلگی دا تنگ یی به اړخ کبی نیغ ولاړ و او دمنید او نه د کب به وینو رسکیسی کیدی . او مری داو یی به شو او نو کنبی تو ری ښکاریدې . ورو سیه نو لکه د آسمان وریخی خورې شوې . بخپله کب د سپینو زرو په رنگ یی حر کته دسید د خپو په سر روان و .

راپه سپی به هغو مړه لید چه ورته پاتی و د کب حواته کتل بیایی د شلگی مزی له لیدې نو کړ او سربیی په دواړو لاسو کیود .  
د خدایه اراما عره وینې کړه ره یو ستره ستومانه یوایم ، خو کمی وراژه .  
اوس می بود کار سخته ، رحه پیل کیږی .

فکریی و کړ او س و باید پری ورته تیار کړم چه دما کو خنک ته یی راولم .  
که هملک را سره وای او دواړو ما کوته خپژولی وای بیا هم به ما کو کسی به حمایتده .  
هرسی باید ورته له اوله بیا کړم بیایی را کوزم او ما کو پوری یی و تهم . بیا به دودادوان  
دا تنگ لکه کړم او بادواو و پوری و تهم او کرار کرار ساحل ته روان شم  
کبی دما کو حواته کس کړ چه پری یی د غوړوله سوړیو تیر کړی اوله خولی یی  
و پاسی او بیایی دما کو پوری ونهی .

فکریی و کړ غواړم چه یو وار یی به ما په س و کورم اولاس وړ باندی تیر کړم .  
کوم وخت می چه دویمه بلا به شلگی ورو اچاوه گوتمان کوم چه دده در په عبومی  
او ریده . اوس یی را وله او سو ت پوب یی و تپه بیایی لکی هم غو ته کړه او  
سراولکی دواړه به ما کو پوری کلک وپړه .

خا ته یی وویل دړه سپه پیل و کړه . یو غوړپاونه یی و خکلې . اوس یی چه  
جگړه ختمه شوی وه د کار دسه ، رحه پیل کیده .

اسمان ته یی د کتل او بیایی کب به سترگې واپړولې فکریی و کړ لا غرمه ده

کب ما بیایی که می کب دما کو شاته تهلای وی، خو هیخ خبر نه و . . که به  
ما کو کبشی پروت وای بیا هم هیخ خبر نه وه خود زاره خشک به خشک روان وو  
او زاره سپی فیکر کاهه خیر دی که دی خوشاییزی دی دې ما بیایی.  
زه تش به غولولو کبشی ترده تکره یم او ده غریب گگو تی مانه دزیان  
رسواو هیخ نیت نه لاره .

ما کو روان و . زاره سپی لاسونه دسیند به مالگینو او بو کبشی ننه ایستل  
او زیاریی ابست چه ما غره صاف و سانی . پاس بی به سرد تو زو وور بخو شای  
اودسینو وور بخو کهری گر خیدې او دی پوهیده چه موسمی باد به درسته  
شپه چلمیزی . شیمه به شیمه بی کب ته کتل چه ناوړی پرې راشی . دانو پوساعت  
دشارک دحلمې له بیله بخو او .

دشارک حمله تصادفی شی نه و . شارک داو دوا له ډیر ژور خای نه هغه  
وخت د کب دلتون بسی را وای د چه د کب وینی به او بو کبشی خدرې شوې وې،  
به ډیر زغرد پاس دشو او بوسرته را و خوت او بیابیرته به او بو  
ننووت او د وینی له بویه بی د کب دتلو لار بیا ویده او دها کو به  
لور را شيله شو .

کله به بی د کب وی وړک که خوبیا به بی لارور براره کړه . به ډیر زغرد  
او چټکې بی لامبو وهله . داو داسی بو شارک و چه ډیر چټک کب نه هم  
چټک و دشارک و جود هر اندام کللای و چپ دده له دلو . شای اسمانی  
رنگه وه او خټه بی دسینو زرو به رنگره بوسکی بی شوی او کللای و .  
به چټکې روان واز دای بی بو به بل کله کی کهری وې . داو بو له  
سره لېزیت و او دشا نو بی بی له دی چه و شور ییزی دسیند توری او به  
غیرولسي . ددواړو تهلو شوبه و دسینه بی آته تطاره غاښو به و و چه  
قوله دسینه حواته کاهه وو . دده غاښو به دسورو عادی شار کما بو  
دغاښو به خیر نه و بلکه دبنیاد ماو په خیر دگو تو غونډی و چه دخه شی دنیولو دپاره لکه

زور سپی نیم به ما کو پریوت اود ما کومه بی دجنوب لوید یخ خوانه کړه .

دجنوب لوید یخ دموښلو دپاره یی قطب ناپه کار نه و او پخپله موسمی بادوان  
او دبادوان راسکل سو . فکر یی و کړښه نه دا وی چه یو وړ چنگک  
او یو نه و لڅوم چه د خوراک دپاره کوم کب به کښی گگیر کړم  
خو مزی یی پیداشو کپای ، نو کوم وخب چه ما کولار کوله ده به  
لاس دسیند لوڅی و شکولای او خپل څنگ ته به ډرې یی و څښل . له او حی  
وډې وډې خښې توبی شوې . راهه سپی یی دشهادت به گوتی سرو نه و سکونیل  
او حولی ته یی وا چول او دپستکی او لکۍ سره یی ژدو بل . دا خزې ډیری  
وډې وې حودی پوهیده چه به خوند یی کاره او څه قوت هم به کښی و . به  
نوتل کسی ددوو وار دځکلو دپاره او به پاتی وی وروسه دڅښلو له خوړ لوبی  
دیوه خوراک بيمایې برخه اونه و ځکللی ما کوښه لار کوله او راهه سپی به  
چپو لار ورته ټاکله . کب یی لیده اود لاسو او اړزوله درده پوهیده چه ریده نه دی .  
دکب در ا ښکلو به یوه وخت کښی یی حال دو مړه حراب و چه یو لځل یی  
دځانه سره وویل چه خوب نه گوری . بیایې چه کولید چه له او ورووت ایله یی  
یقین شو چه کوم عجیب شی کړی از هیڅ یی به کب باور نه راته بیایې  
نو سترگی له لیدو پاتی شوې خو اوس یی لکه بجوا داسی رو ښانه  
لیدکولی شو .

اوس پوهیده چه کب ور سره دی اولاسونه او ډډې یی وده نه دی .  
فکری و کپ لاسونه ژر بیرته رغیږی . ماتهوک ماتهوک کپ او د سیند مالگینی  
او به به یی جوړې کړی . دبحر داتروی او به دلاسود دپاره ترهرشی ښه دارودی . اوس می  
یو اخیښه و طیفه داده چه خپل ماغزه صاف و ساتم . لاسو نو خپل کار  
کړی او ما کو پخپله لار سم روان دی . دکب خوله تړلی او لکۍ یی نښه  
ولاره ده او زه او کب دواړه لکه دوه ورو نه ساحل ته روان یو .  
به ماغزوبی بيله گډوډی راغله او فکری و کپ زه کب ساحل ته بیایم که

بری کدار و کپ . به مغرلا سوچه و بی بکینی تکی تکی غوۃ شوی دی به قول قوب بی  
تیره شلمکی دشارک به سررا خوسی کپ . زاره سپی به چپ وار و اور نه لاره  
حواراده او پوره مهارت له و رای به کچی بشکار ید .

شارک به اړخ و ازبب اوزاره سپی ولیده چه به سرکو کسی بی دروند نبی  
به وی شارک به بل اړخ ورعنب زوړ سپی پوهیده چه مهدی خوده نه بل او بیایی  
نولکه رغر دما کو به شاپه او نو کچی منډه واخیسته . لکه بی لکه مبرو که دې  
حو اها حوا خو زیده او داری بی یو به بل لگیدی . به هغه لهای کبی  
چه دده لکه تر پیده او به سپی وی او دود دری برخی بی د او بو  
دپاسه وی . شارک لبره شیبه همدا سی علی داو بود پاسه پروت و او زاره سپی  
ور به کال . بیا نو به کرار کرار چوب شو .

زاره سپی و ویل : دوه نیمه بی نری بو وړه . « فکر بی و کپ زما  
شلمکی ادرسته رسی بی هم بو وړه . ادرس به بیا ک و ینی تو یوی او  
در سب نور شارکان به را خبر بهزی .

زاره بی به کیده چه د کپ پلوت ته و گوری خکه چه نیمه گپ ی و . کوم  
وخت چه شارک حمله کولو له ده ته داسی بشکاره شوه لکه چه به ده بی  
غوۃ کپ ی وی .

فکر بی و کپ ده چه زما به کب حمله و کپه ماهم وواژه . داشارک دتولو مغو مور  
نا و لاری دجهما بر اوسه لیدلی دی او خدای خو پوهی بزی چه ما به ژوندانه کچی  
پیرلوی شارکان لیدلی دی .

فکر بی و کپ ماو بل چه کب پیر کلالی دې اوروغ نه رسبزی . کاشکی خوب  
رای او کاشکی می دیش به وای نیولی او کرار یواخی به خل کب کچی پروت وای  
و رځپایی می کلمی

و بی ویل : د خونیام دمانی دپاره نه ری هست شوی . بشیاد مجو کیدای شی  
خو مغرلا بیدی نشی .

فکر بی و کپ پیر خپه بم چه ولی می کب وواژه . او سی بی نو نا کاره وخته به

منگولوی داسی کبزی شی . هرغانی بی دزازه سهری دگوتی به اندازه اوږ دوا دواړه  
خواوی بی لکه دزیری دپاکۍ تیغ دومره تیرې وې . داسی ماهی وچه د سیند پټ و او  
کپانو زور ورو هغه کبان بی خوړل چه دومره به قوی او چټک وو چه پټول سیند کښی  
به دبل دښمن لاس وړ باندی نه برکیده .

اوس نود کب د وینی وږ مو پسی روان و اودشاپه اسمای نږو بی د سیند  
اوبه خیر ولای .

کوم وخت چه شارک درانگک په حال کښی ولید پوه شو چه داسی شارک دی  
چه له هینڅ شی وېره به کوی او هرڅه چه بی زړه غواړی کوی بی .  
شلنگی بی تیار که او پهی بی په ماکو پورې کلک وتاړه اودشارک راتنگ بی څاره .  
پهی لیدو لڅکه چه پوه به برخه بی ترې پری کپې اړک بی وړ باندې تپلی و .  
دزازه سهری ماعزه اوس صاف واودی خپله لارادی ځک وخوچند یسای اویدبی  
نه لاره . فکری وکپ کب ډیر کلالی دی او حدارده چه سلامت ورسه پری چه شارک  
کب ته ژدې شو زازه سهری کب ته وکتل .

فکری وکپ په وهلو خومی وهی خودی به هم ژوندی رانه خلاص شی شارکه  
په مور ډدې نالت شه .

شارک په زغرد په ک غوټه وکپه او زازه سهری بی پرا نیسنلی دای او عجیبی  
سترگی ولیدې . چه شارک د ک د لڅکه نه لږ ورر خپلی دای خنۍ کپې دغانو  
خرپایی زازه سهری واور بده . دشارک سر له او و اوچت و او شای ارس راو تله  
زازه سهری د ک د بوساوغه شی دڅمری کید واوشکید و حرپهار اور بده . په همدی  
وخت کښی بی شلنگی دسره نیمایی پرا ددواړو دسترگود مینځ پدلیکی ورو مایمه  
په هغه لځای بی دشلنگی گذار وکپ چه دسترگود مینځ لیکه دهغی پتی سره یو لځای  
کپده چاله بوزی بی دسرتو کوبهی تملی وه رانه سهری ته دې لیکو بله معنی نه لرا  
یوا لځی دشارک وور چون اسمایی لڅکه سراوغتی سترگی او دڅوښی حرپهار اولو  
دای وې چه ده به کپې و . دشارک ماعزه په همدې لځای کښی وچه زازه سهری

چندبانی نه پوهیږم چه گناه خهشی توانی او غفیده هم ور بای بد لرم . سباى چه دابه  
ما گناه کړې وی چه کب می وواره که حه هم ما کب د دې دباره مه کړ چه لځان  
ژوندی وسام او دېر خلک ماړه کړم خو بیا به هم د کب به ورو لو ما گناه کړې وی .  
که داسی وی پوهرشى گناه دی فکر ور باندی هه کوه زړه سپ به اوس کار له کاوه  
تیردی او داسی خلک هم شه چه دوی تد گناه کولو دباره بهسی هملې کیږی .  
پرېږ ده چه هغوی به گناه وکړو کړی همداسی چه کب پیدا شوی ته هم کب نیوړسکی  
پیدا شوی بی . سان پیدا رو هم کب نیوړسکی واو د سنر د یما گو پلار هم کب  
نیوړسکی و

خو در اړه سپی خوشبیده چه دحیل محیط به هرشی وکړو کړی اړخسکه چه  
به ور لځپا به ور سره وداو به یی راد واوله وی پریمر کار کاوه او گناه بی با فکر کښی  
اړوله راوله فکر بی کاوه . باک ددی دباره و نه واژدچ لځار زوړندی وساتى او حاک  
ماړه کړی بلکه ده پیاى دښودلو دباره اودى دباره دی و واژدچه کب نیوړسکی بی .  
ژوندی چه ودر باندی گران واو چا مړدی کړ بیا هم در باندې گران نو چه دومره  
در باندی گران وی ورزل به بی گناه به وی او که خنځکه .  
به جنگ غبر یی وریل « زړه سپ به پیر فکر مه کو »

فکری و کړ خود مور بالی شارک به وزاو بدښه خوشاله شوی .  
دی هم دتا به شان پاتړوندی کب زوړند کوی دی لکه دوزو شار کابو غونډی  
لځان ده پولو پسی به دی تر مو لو سبا یسه اوصیل دی او دبار به پتر بی .  
وبی ویل « لځان داسی دباره می مه کړ او په د زړه ښه وجه می مه کړ » .  
فکری و کړ هرشی په یو ډول یا بل ډول لشی ور بی . کب نیول همداسی  
چه ما ژوړندی ساتی همداسی می وژی هم . فکر بی و کړ باید پری لځان و نه غولوم .  
دما کو دړی ته بی تمکيه وکړه اولاسی بی تیر کړ و نه تپا سکه غوښه بی له دغه لځابه  
وشه کوله چه شارک خیرای وه . وی زړو یله او د غوښی ښه خود ته بی پام شو .  
دنور د غوښو غوښې کلکه او شیره لرو سکی وه خورنگک بی دنور و غوښو په شان

راځی او شلګی قدری هم را سره ښه داوړ بالی ډر ظالمان دی. وی او  
هو ښیار او ما هر هم دی حوزه تر دغه څارک هو ښیاروم یا به تش دومره وه چه ما  
تر دښه و ښه لرله .

په جګ غېز یی و ویل . د زړه سپیه فکر مه وهه ما کو سیخ د ساحل حواته  
یا به او هرڅه چه در پېښېده کله یی .

فکر یی و کړ خو هېڅو ریم چه فکر و کړم په درستی نه یی کښی یو اخی  
همدا یو کب لرم . یو کب او یو د سمال لوبه . به یو هیڅم چه کستر ډیما کوره  
د څارک دوهلو په حال کسی لیدلی دای دومره به خوشاله شوی و . خدای کار  
خو نه و هر چا کولی شو حوایا فکر کوی چه رما لا و . یو لکه ډیما کور د هیو کو  
حبله دومره سوی کاوه . په حوشم پوهیدای ښه چه هېڅکله می پو ندي  
درد نه دی کړی چې له یوه واړه چه په لاسو کښی می په یوه زهرارونکی خریدی  
پښه برا بره شوه او په پوښی یی و چېچلم . ټوله پښه می ور سره د کاره ولوبیده او  
داسی سوی یی کاوه چه به می شور عملی .

وی ویل . د زړه سپیه داسی شی فکر و کړه چه رڼه یی ښه شی . نه کور یی  
چه هر ه شپه کاله به ژدی کږی . شلوینت پو ښه هم پک شوی او اوس ما کو  
په اسیا څه چلوی .

ز ورسره یی ښه پوهیده چه کوم وخت چه د جریان سره ښکېشی دڅه بلا سره به یی  
سرش خوادس یی هیڅ تیاری شو ورته کولی .  
وی ویل د زلی تیاری ورته یولی ښم . چېله چاره باد چې په څو که و هم .  
بودی چاره به چې پوری و تله .

وی ویل . اوس نولا هم دماغه پخوا نی ز ورسره یی هم حوی و سلې تم .  
د سیند نامه وزمه لکیده او ده کرار کرار ما کو پوری واهه . یو اخی یی  
د کب مخکېنږ خواته کتل او زړه یی لبر چاوه شو . فکری و کړ نا امید یی دیها کڼو  
کار دی اوزه وایم چه گناه به هم وی . فکری و کړ د گناه په باب فکر مه کوه په یخ  
گڼی دی یی له گناه هم ډر شیان ښه چه فکر ور باندی و کړی او بله دا چه زه



گـمـلـك وینو چه دوهلو په وخت گښی بی لاس وړاندي ونه ښوېږی او دشار کانو راتگ بی څاره او سړی ددواړو شار کانو سورور چټ او دپامه غونډی تیره سړو په اودام خوبلنی سپینی ښی لیدی شوی. داپره کر کجن شار کان و چه هم بی وینه څکله او هم بی کب مړ کاوه او چه وزی به یو په چپو او دما کو به یو به بی هم خوله لیکوله همدغه شار کان وو چه دسیندر کشپ ښی به بی هغه وڅخه غوڅولې چه کشپان به دسیند په سړو ښه وو. په تپرو داپو به بی ښی تری بیاتی کړی. او هماغه بی به داپو لاندی وړك شول داپو زی به وخت کښی به بی به غوڅولیا دما و هم حمام کولی چه به اړو کښی به بی غه شی پسی لاهو کوله. په روغو ښادمانو به بی حملي کولې چه نه به بی کوم خاړ زخمی واونه به بی به وینو ککړو.

و بی ویل داخ حرامو نورالحی، حرامو ووه.

دواړه راغلل خولکه پخوا بی شارك داسی ښخ راغلل. یو شارك په شا او وښت او دما کو لاندې له نظره پټ شو دراپه سړی دما کو تکان به پام او بو هیډه چه شارك لگیا دی له کبه کمری نیلوی ها بل شارك به زپو ستر گوزاپه سړی ته و کتل بیانو په خلاصو داپو په کب ورسپخ شو او په هغه ځای بی داپی حسی کړې چه به خوا زخمی و. په تور بخون سراو شایی رڼه لیکه ښکار ښه زاپه سړی دچپی دسرحاره په هغه ځای ومنه له چه دملاتیر دماغو نوروی ښلی چاره بی بیرته وایسته دشارك دپشو غونډی زپو ستو گو کسی بی بیایه ایستله شارك کب خوشی کړ او لاندی وښو پیداود مرگ به حال کښی بی هم هغه غوښه له ستونی تیروله چه به خولی کښی بی وه ما کو لاهم دها بل شارك دپشو کی له لاسه اړزیده زاپه سړی دپار وان یوه پیڅکه له ما کو خوشی کړه چه ما کو یو پلوشی اوسارك بی له لاندې وولخی دشارك پالیدوی به ما کو تکیه وکړه او بی واهه.

چاره بی په عوښی رابره شوه. دشارك پوستکی پرې وایله پسی دچپې شو که به کښی نه ایسته. دکنار دظرب په اثر دراپه سړی لاس او اوی ودریدی شارك په تمډ سرله او نور او ابست او کوم وڅخه چه بی در وړل او وراوچت شو راپه سړی

سور به . ریشی او پللی بی نه لارلی او دی بوهید ه چه په بارار کبی به په ډیر جگه  
په خرڅه سی . دواو س بی نمځ چاره بلر له چه دکو ی له او نوور ک کړی  
او بوهید ه چه ډیر خراب وڅخ به مخ کبی دی .

دسیند وې مه په یوه کراره اورشمال مخه لېده نوره هم ختیځ خوانه شوی وه  
اور د سپی له دې پوهیدو چه شمال ته دومره درونه درې وې اندې یی  
و کتل خو دسیند په مخ دېل هیڅ ما کوادوان نه لیدل کیده او نه یی دکومی پېر  
سنډې اولوگۍ لیدل یو اخی الوتوکی کبان و وچه دماکو چا بیر الوتل  
اود بحری دروښوزې ته اټکی وی دسیند په مخ نور هڅه نه لیدل کیده  
او حتی په درسته اسمان کښی یو مارعه هم نه و .

دوه ساعه به لارو هلې وه او دما کوډرې ته به تکیه کېږ وه او کله کله به به دما راښه وه نو په غوښه ور د وبله ریا رښه اېست چه دمه و کېږ او خان تکه وساتې به همده وحش کښې به د د و وشار کا و شخه و و لید .

به جنگ غریبی و دیرلداح « داح دبار در جمعه سینه او بنجای چه س و غریبی  
چه سپی بی معه و حب بی اردای له ستوی با سی چه و پنج بی په لاس و ر و نوخی  
اوله ها بلخی خوابی و نوخی او په لرگی نوخی .

په جنگ غږی دی د اوس د دویم څارک د شایې هم ولیدی  
چې داو هې یې پسر وان وو . د درې اړخیزې بې له وړې خون رنګه بې پوه شو  
چې دا هغو ښارګوټو شخړه دی چې وروسته یې لکه د پامه رخو کی غوږې دی .  
پسې یې سر سبز هـو شوی و او د پسر په زغردنې لاسو و هلمه .  
د لوړې په بېرې کښې به یې کله کله لار غلطه کړه .  
هېو سره له دې نولې وار خطای به بیا هم هره شپه کب ته ژدې کیدل . زلمه  
سړی د بادوان پېچکه په ماکو پورې وېرله او هغه چې یې راجنگه کړه چې چاره یې  
په سر پرې تړلې وه چې یې وروچنگه کړه . ځکه چې لاس یې سړی کاوه . بیا یې  
دلا-وڅپې پرانیستلې او یې تړلې چې لږې پستې شې . بیا یې نود چې لاس ته راوړلایم

ډانگه يې ډخړگ لاندې بڼوله او دواړه لاسونه يې په اوبو کښ غوټه کړل .  
 ما کو د سا حل خزان ته روان و . ویی ویل : « خداي پوهه پزی چه آخري  
 شارک غومره پوره . خوښه دې ما کو اوس سپک شو . »

نه بی غو بېتل چه د کب په زخمی نس فکرو کې ی . پوهه پده چه د ما کو هر  
 ټکناډ دغوشی بوه تر ا ښگه وه چه شارک له کډه بیلو له . په دې هم پوهه پده چه  
 کپارس تو او شار کانو تله که غو می سرک داسی په نشه و .

فکری و کې . داسی کب وچه یوسپی بی درس ژمی ساتلی شو . په دی فکر  
 مه کوه زده سپه یواخی ده و کې او زیار وباسه چه لاسونه دپاتی برخی د ساتلو  
 دپاره اما ده وساتنی . زما د لاس دوینو بوی اوس دغه بوی په مخ کښی چه کب  
 په سیند کښی چه بر کې دی هېڅ نه دی . داسی لخی می ژوند م بدی چه دیر  
 مهم دی . وینه لاشه ده چه روانه ده . کپ لاس به لاشخید و ته پری نژدی .

فکری و کې اوس به خهشی فکر کولی شم . هېڅ شی . په هڅ شی باید فکر  
 و نه کړم او د ورو راتگ ته و گورم . فکری و کې که لاشکی رښتیا خوب وای .  
 خوڅوک څه حس . که سلامت سا حل ته ر ی ای وای بیال شارک چه راغی یواخی و  
 اوږده هم دنامه غونډی وریوز و .

دخنځیر په شان مخامخ راغی که خما یر دومره لویه خوله لرلای چه دسپی سر  
 په کښی لځاییدای . زاپه سپی - ارک پرینود چه کب ووهی او بیای دچی دسرچاره  
 به ماغزو ورو منډ له . خشارک شاته ټکناډ و ووه او په اړخ وا وښت او ورسره  
 دچی تیغ هم مات شو .

راپه سپی ما کو چا و لونه لځان را اړ کې .  
 شارک ته بی هم ونه کول چه ورو ، ورو به او کښی رښکیده او دسپی لوی ویا  
 ورو کی شو او بیا د اوبو لاندی یو څلا څر کی ښکاریده . د زاپه سپی دا  
 ښاره پوره خوښه وه خو اوس بی و ر ته هېڅ و نه کول .  
 وی ویل : « اوس نودوه چپی او ډانگه او بولند کی کو تکه رانه بیاتی دی ، فکری

برابر دسره مينځ چاره ور نه ايسله . دچېرې تيغ يې واست او بيابى بيد و په هماغه لومړنۍ نځاي ننوت شاك لاهم به راره خوله په كب پورې نښتې و بيا يې چاره به كېږي سترگې وروڼه نډله ، خودي هماغسې د كب پورې نښتې و .

زاده سړى وويل : «نهم كېږي» دا چاره به ماغزو ورومنډله - بيابى چې بېل سر د شاك ددلو تر مينځ ومانډه ، چه خوله سره بيرته كړي چه شاك كب خوشي كړ زاده سړى وويل : « ورځه خړامو نيه ، يو ميل ژور بخه ولاړ شه حېل ملگري وگوره ، ياده دى ملگري نه دى مور به دې وي »

دچېرې تيغ يې لك كړ او چې به يې به غولي كېښوده ، بادوان پخكه ونيوله او ماكو يې په خپلې لارې سم كړ .

په جگ غېږي وويل : « لكه چه د شې غوښې څلرمه برخه يې ترې يو وړه . كاكاسكى خوب واى از كب مى هيڅ نه واى ليدلى كېه خپل كار ته د پير

خپه يم . هرڅه رانه وړان شو . »

غلى شو او نور يې به غوښتل چه د كب حوايه سترگې واړوي . په كب كې غېڅ وينه نه وه پاتې او دهندا رې د شاغو بدلې سپن ځليده . پتي لاهم ښكارېدې . وې وېل : « كېه ماته پكاره وه چه دو مړه له ساحله لرې راوتلى واى . نه د تا شوه او نه رما . كه دېر پيمانېم . » خاتنه يې وويل : « اوس دچې سړوگوره چه مزى پرې شوى نه دى . بيا و خپل لا سونه ورته تبار كړه لكه چه نور لا راتلونكى دى . »

كوم وخت چه يې د جې سړو كوت او چاره يې وليدله چه كله وه .

وې وېل : « كاكاسكى دچې د باره بېلوارلى . بېلومى بايد دځانه سره راوړي واى » فكر يې وكړ پر شيان دى بايد راوړي واى خو رادې نه وړل اوس بوددي وخت نه دى چه دغو شيانو به برخه كې فكر وكړي چه درسره شته . په دغو شيانو فكر وكړه چه درسره شته دى .

په جگ غېږي وويل : « ښه نصيحه ونه رانه كوي . ستاله دېر و نصيحه وموه يم . »

د تېښتی په حال کسی و چه گو تګ یی په سر را بر شو .

وبی ویل : « راحه حرا مو نیه بیا حمله و کړه . »

شارک په ونډیږی بیا حمله و کړه ابرار په سړی په هغه وځ کښی وواهه چه داړې یی سره وروستی د ازار یی په زور وواهه او گو تګ یی له ډبره جگړه پری را پرې اېسره .  
دومره یی کلمک وواهه چه د شارک د رده ښو کی کلمک والی یی به لاس کی حس کړ اول واری یی په داسی حال کښی وواهه چه شارک غوښه شکولی وه . ددی وار سره له کبه کوز او ووته وښوید .

راړه سړی یی څار کاوه چه بیا به راشی خوهیڅ پورا سېکاره شو . وروسته یی یو داو بو په سر ولید چه په ځای کښی چور لیده . د هارل د شاه کی یی و نه لیدی .

فکر یی وکړ : د ځانه می دومره ننه به وه چه به کړو تګ به یی وژلی شم .  
په خوا نه کی می دا کمار کولی شو . اوس می هم دواړه سخت رول کړی او دهیڅ یوه حال ښه نه دی . یاره که می کولک به دراپو لاسونولی شوای ، به دی راړه ځان به می هم هالو مې یی شارک وژلی شو .  
نه یی غوښتل چه د کب خوانه وگوری . په هېده چه نیما یی فیصله شوی دی .  
دی د شارکانو سره په جگړه یی بوخت و چه لمر پر بوتی و .

وبی ویل : « زړه تیاره شی ، د هوا رنیا به وگورم . که ډېر دختیځ خواته یم ،  
نودور و ساحل ورته به وگورم . »

فکر یی وکړ : اوس به دومره لیری نه یم . خدای دی و کړی ، چه څوک راته پریشان نه وی . اور څوک خوه ، خو هلمک به راته خپه وی ، خوره باور لرم ، چه دی په ما ډاډه دی . د ساحل ډیر سپین زیری به هم پریشان نه وی ،  
ډیر خلک به راته خپه وی . په یوه مهربان ښار کښی او سپېزم .

اوس د بزیاتی د کب سره نشو غږیدی ځکه چه کب له کاره وتلی و . بیایي فکر کښی وه و گړ خیدل و بی ویل : « نیمه کبه ا پخوانی کبه ا زه پشیما یم

و کپ شارگانو اخرمانی را کپه ، زه یوو پاسپی بم او شارک به گوتک نشم دژلی  
خوتر خودچه داد واره چپی اودا سگه اولد کونک راسره شته کمار به تری اخلم ،  
لاسونه بی به اوبو کچی غوقه کپل . لور ما سپین کید ونکی وادزله سپی  
چپا اسهان او سینده بل هیش شی نه لیدل . شمال تر بخوا پیرو اوده تبه ارله  
چا زره ساحل و گوری .

وی ویل . ه زره سربه سته بی هله گود دی سته بی دی . ولی خان غو اوی ،  
ترلر پر یوانو پوری شار کما نوونه واهه .

دروسته نوزله سپی تور بخو نی نی ولیدی چه دسیند به سربه هنی لاری  
ر ا ر وانی وی چه کب به او بو کچی چور واه . اوس بی حی دیو نی لئون  
هم نه کاوه او خسک به خسک نیخ دما کو به لور روان و و .

پاسگه بی ودروله اودما کو به نازوان بیخکه بی ور پوری و تله او دکو تک  
بسی کوز شو . کونک دیوی چپی لاستی وچه دوه بی لوبشتی له چپی اره شوی و .  
لاستی بی وور ، نوبی بواخی به بوه لاس نیولی شو . به بنی لاس بی ککک و نیو  
او دشار کاود راسک خار بی کماره .

فکری و کپ نایدو پر بیدم چه کسورده ای بیایی بهور بوز یاز سربه کوی بی ووه-م .  
دواو شارگانو به زغرده حمله و کپه او چه بوه شارک به واری حولی خپلی  
دامی دکب به ارج خنچی کپی زاده سپی کونک جگک کپ اودشارک به بان سرب بی راپری  
ایست . دشارک دهد و کو کلهکوالی بی به لاس کنی حس کپ بل واری کب  
بهور بوز وواهه اودر سره شارک له کله ووزد بنوید

هامل شارک لگیار کله به بی داری حنی کپی او کله به بی وایسنی او اوس بی باغوقی ته  
خو له خلاصه کپه . راپه سپی دکب دغو شی سپینی کیری لیدی چه دشارک  
دزامو له گوته تویدی . به ممدی وخب کسی بی وواهه او وازه حوله بی وور بادی  
وتله . کونک بی دسر دپاسه باوخر حاوه او به سرب واور کپ . شارک ورته  
پکتن اودغو بی بله کمره بی پله کپه . بیایی کونک ناو کپ او بی واهه . شارک

مکری و کپ : به تاله نیکمرغی سره هغه وخت خدای پامایی و کپ ه چه له ساحله دومره لیری را غلی .

به جنگ غیزی وویل : د کم عقلی مه کړه ! خان و سب سانه او چپل ما کو چلوه ! لا به هم نیکمرغی در سره وی ،

ویی ویل : د که چیرته یی شوک خرشوی ، شه طالع به به بیه واخللم .  
له خانه یی پوښتنه و کپه به شه شی ه یی واخللم ؟ به خپل له لاسه تللی شلگی او مانې چېې او دوه بیکاره لاسونه یی اخللم .

ویی ویل : هراوانه یی خام شلو و را بیاورلخی دی به سیمد کسی ورپسی تیرې کپې او ژدې دې اخیستی هم و ،

مکری و کپ بایدنا کاره فکر و نه و نه کړم . نیکمرغی به رار راره و سې ته رالخی او شوک یی به پټنی خو به هرې بهې چه وی رږه می کیژی ی چه لبر می ترې اخیستی رای او هره بیه چه یی عوسنه ور کپې می وای . کاشکی می دسا حل در یا شعلی لیدلی رږه ته می چیر شیان کیژی خو اوس سمد سې همدا د سا حل رنعا و اړم .

کو شش یی کا و ه حه خان تکپه وسای او ما کو وچاوی دلا سوله سوی پوهیده چه مه به دی .

داسی بیکار بیده چه دشپې لس بجی وې چه ده دشار رنعا و لیده اول یی دآ سمان به لس کښی یوه به رها به سرگرو و لید د لکه د سوز هیر ریا چه له خپلو بچوا خوره شی . بیا دوسیند د و و به د خ چه اوس رسمال سره گرو یخی کو یخی و رنعا لیدل کیده . ما کو یی درجو او و میخی ته برار کپ او پوهیده چه زر به به جریان ورگډه شی .

مکری یی و کپ اوس بو بیره شوه ښایی چه بیا حمله و کپنی ، خو بو یی و سلمې سړی هغه هم به تورې بیارې کښی شه شی کو لسی شی .

خان یی یخ بیخ و او دلا سوا وچ دوزحمی او ربل شو و لخواو یی دشپې دینخی سره

چه دلی دومره لری را وونم . به اوی لاس می دوازه تمامه کپل ، خو کبه مونیز دیر شار کان ووژل ماو تا دیر نور مو له کاره وایسل زده کبه راپه ژوند کنبی خودمره شار کان وژلی دی ؟ داتیره بینویه دی ، خود ساعت تیری- دپاره نه دی .

اوس بی بیارده کیده چه به کب فکرو کپی او به دی فکر و کپی چه که دی داو و ژوی وی به شارک به بی شه کپی وه فکر بی کاوه کاشکی می دشارک دشاتیری نفی بری کپی رای ، چه یامی له هغو شارک وژلی وای . که داتیری بی راسره وای اود چپې پورې می تپ لې وای عجبیه و سلمه و ورنه چوپره وه بیا به ما او کب دوازه و دشارک سره جگپه کوله . که نن شپه در باندی راشی شنکجه به کپی ؟ خاشی دی دلانه پوره دی ؟

و بی ویل : جگپه به ور سره و کیم . ترهغی به بی ور سره و هم چه مرشم . خراوس به پورې بیارې کنبی چه هیخ رپاه وه او یواخی شمال و چه لکیده او بادوان به شیو شیو . ما کو را شکجه زاده سهی لخال سره فکر کاوه ، چه رنجتیا به مری . لاسویه بی سره و ووبل او خپی بی بو به بل و لنگولې . بی حسه به وی . دلاس دگولو به خوژد او کنبی بی دژوند اثرلیدی شو ، شکجه چه سوی بی کاوه . دپې بی دما کو به دپولکیدی شانه بی نکیه و کپه او پوه شو ، چه مپنه دی . او زوی ورته ویل چه ژوندی بی .

خومره پورې و غدی می و کپی ، چه که کب می وید ، درود و نه او دوعاوی به وایم ، خواوس دیر سهی یم ، ویلی بی شم راحه چه جوال به او زو و اچو- سازه دی .

پروت و او هماغسی به ملاستی بی ، ما کو دساحل حواته برابر سازه و د آسمار لمن بی دساحل درنا بی خشارانه .

فکری و کپ : نیم کب لرم : دومره نیکه رغی خواوه لرم ، چه نیم ک- و پوم شه نه مخاطلح خواوه لرم .



اوس نوپوهیده چه مانی بی وځوړه . د ډانگي لاستی باموند او بیرته بی  
به ماکو پورې وتاړه ، پوه شو چه له دی مات لاستی نه هم دما کو به چلو او کښی  
کاراخیستی شی . جوالی بی به اوزو ووغړاوه او ماکو بی بیرته ساحل خوا ته رابړگر .  
اوس بی ماکو به آسانه چلاوه او هیڅ ډول فکر او احساس ورته پاتی  
نه و . اوس له هر شی خلاص و او یواځی بی بندر ته در سید و ډباره په مهارت  
ماکو چلاوه . وروسته نورو شارکانو هم په کت حملی وکړې ، خو داسی لکه  
چه مارغان بی دڅخو شو پسې کوی .

ده هیڅ مخ وروانه را وه او چپ دما کو له چاواوسی هیڅ شی ته پام نه و ،  
تش دومره بی پام و چه ماکو اوس بیخی سپک و او پامانه چلیده .  
فکر بی وکړ ماکو لکه په دی او چپ له ډانگي نور بیخی روغ دی ، ډانگه به  
بیا به ورته جوړه کړم .

پوهیده چه اوس به جربان کښی دی د بندر رنیا بی لیدای شو وه . به دی هم  
پوهیده چه به کوم لځای کښی دی او ساحل ته رسیدل اسان کار و .  
فکر بی وکړ : نادز مونږ ملگری دی . بیا بی فکر وکړ ، په سمندر کښی هم  
رمونږ ملگری شه . دښمنان مو هم شته . وکړی وکړ . کت می شه ملگری دی .  
اوس می کپ به کار دی بس کپ به عجزه خو بد کوی . چه یو واری  
سړی مانی و حوری بیا هر څه اسان شی زه نه پوه یدم چه مانی به دومره اسانه دی .  
پوهیږی چه څه شی ما بی در کړه ؟

وبی ویل : « هیڅ شی . ډر لری راو و تم »

کوم وحب چه . په بندر نورت دچو ترې رنیا ته بی پام شو چه بله نه وه .  
پوه شو چه ټول و بده دی . شه پځه وه او دسیندوږ مه په فوت چلیده . په  
بندر کښی جو په جو بیاوه . راره سړې ماکو یوی لوبې لگاری نه ردی ودراره .  
هیڅک به وچه مرسته ورسره وکړی یوی ماکو پخپله شو مره چه بی  
له لاسه کیده وچی ته نژدې کړ . بیاو تری کوز شو او ماکو بی په لگاری پورې

سونی کاوہ . فکری کاوہ : کاشکی بیا جنگ نہ اړ شوم .

د یرمې زړه کیژی چهل وار به جنگ وانه وړم .

خوبمه شپه بیا جنگ نه اړ شو او دا وار پوهیده چه بیکنې جنگ دی .

په کاو کلو رابلل اوده یواځی هغه او زده ایکه به او بو کښی لیدله چه :

د دوی د شا پو جوړوله . په لمبې کوټک یی به سرو واهه او دشارکانو ددرو

حب بهار به یی او رنده کله به د ما کولا ندی نو تل ما کوه ورسره ولې زېد .

په ډېره چا بکښی یی کوټک واهه . شارکی نه لید او تش دڅوړو په لار شو دنی یی

وار و نه کول . فکری شو چه کوټک څه شی ورنه کش کې او بله شپه یی کوټک

ترې وړی و .

او زده پا ښکته یی له ما کو وشکوله او په دواړو لایو جگواه او کوزه یی

را برې ایستله . حوشار کان اوس قول پاس خلی و او بو دل پسی یی شو قی

کولې اړله که یی عوښه خپل له .

په آخر کښی یو شارک د کب د سر حوانه راعی او زوړ سپی وه شو چه به ورځی

کښی څه نه دی پایې د ا ښکته یی له سره تار کړه اړ د شارک په سر یی

را خطا کړه ، بیای له سرد او کړه . د پا ښکی د مانیدو خبر بهار یی واورید .

چه به سمه بیمانی مانه شوه . د پا ښکی لاسی یی په تیر د شارک په سر ومانه .

دمان شوی شو کی نیری ایښکی یی ولیدی ، په دشارک په سر ننو ملی . بیا یی

واسته او بیای په سر وړ ومانه له . شارک کب خوشی کې او په اړخ واورید .

دا د گامی آخری شارک و . نور په کب کسی د خوړلو شی نه وه پای .

زړه سپی به ډېره سختی سا ایستله او حولی یی عجیب شانه خو ند کاوه .

لکه د مسو غو ندی ترو شي او به وی . زوړ سپی و ویرید خو لږه شپه وروسته یی .

د خولې خوند بیرته ښه شو .

په سنید کښی یی لارې تو کړی او ویی ویل : « حرا دونه واخلی ، دا خوړی ،

او بیا ورځی ، ملگرو ته لافې وھی ، چه موږ ښیا دم وژلی دی . »

کوز سو . په یوه مزی یی دک تنه انداره کپه .  
 هلك دوری ولیدل، خو ور کور شو لځکه چه تر نور ولاد وخته دلته راغلی و  
 او ما کو یی په یوه کب بو و سکي سپارلی و  
 یوه له ساحله هلك پسی چینه وکړه . «خه حال لری ،  
 هلك غبر وکړ . «و ید د دی حوک دی به ورځی .  
 خلکو یی ژپالید له حوده پر وانه کو له .  
 هغه ک نیو و سکي چه دک تنه انداره کولو له ملک پسی غبر کپه .  
 «له لځکه به تر بوزې پورې اتلس هوه دی .  
 هلك وویل «درسته ده .»  
 هلك نازاره ولاړ اوله دو کانداره یی یوه قطره کامی وعوسته .  
 د یی ویل «سه سره کامی را کپه چه پری شودی او پوره ولری .» دو کانداری  
 دریل «دور .»  
 «هیڅ بیا به وگورم چه نور خه غواړی .»  
 دو کانداری وویل . «هڅیه ک دی . داسی کب می هیچیرې نه دی  
 لیدلی . هغه دوه کسان چه تا پرون را وړل هغه هم نه کبان وو ، دهلك شوبدی مری  
 مری شوې او ویی ویل . «بلدی زما په ک شی .» دو کانداری ویل «خه خناک دې  
 به کاردی ؟»  
 هلك وویل . «نه خلکو نه وایه ساسیا گوله خو نه پاته خوي ره بیارالم .»  
 دو کانداری ویل «دور ته وایه چه دی درته خپو .» هلك وویل «تسکر .»  
 هلك د زاره کامی سره قطره د زاره سپی کوپی ته یو پوره او تر هغی یی خشک ته  
 کمپناست چه وینې شو . بچار دې هم بو واری په لځای کنی داسی بنور بدلی ر لځکه چه  
 وینې شوی وی حویر ته په درانه توب بریوتی و . هلك له کوپی و ووت چه  
 دکافی دتودولو دپاره له چاشخه ارگي پور کپی احرز وړ سپی وینې شو  
 هلك لېزه کانی به کبلاس کنی تویه کپه او ویی ویل . «مه باخپزه هداو خینه .»

و تاره . د بادوان قوټه یی له لکېې تاو کړه او په اوږو یی کړه . په همدی وخت کښی یی دلخان ستومانۍ ته پام شو . یوه شیمه په لځای ودرید او بیرته یی او بوت ته و کتل . د کوڅو په رڼا کی یی د کب پلمه لکۍ ولیدله چه دما کب شاته نیغه رلاړه وه . دملا دتیرلیکه او غوښتاری سړی ولید او د کب د هلو کو تشه پنجره یی په سترگوو لگیده .

په پورته کیدو یی پیل وکړ او چه سمی ته راوړ حوت ولوید . شنه شیمه یی بادوان په اوږدو او دی پروت وپاشیدو ته یی هڅه وکړه ، خوږنه شو . هماغسې بادوان په اوږو ناست و او محامح لاری ته یی کتل . دسړک په ها پلمه غاړه یو ه پیشو روانه وه او زاړه سړی ورته کتل .

بیایي نو تش سړک ته کتل .

په اخر کښی یی بادوان په مخکۍ کېښو داو ودرید . بادوان یی حنک کړ او بیرته یی په اوږو کیښود او په سړک روان شو . ترڅو چه خپلی کوډۍ ترسیده پنځه واری دمی ته مجبور شو .

کوډۍ ته په رسیدو یی بادوان دواله ته تګه کړه . په تیاری کی یی داو ووتل بیاموند او یو غوټ یی تری وکړه . بیانو په کب پروت پسن یی په اوږو او بیایي په چپو اولمکيو کش کړه او پمخنی دورځپا نیود پاته خوب یووړ .

دی لاریده وچه هلك سهار دوره له خولی دننه و کتل دومره زور وړ باد لگیده چه په دی ورځ ما کو سگان سیمد ته نه وتل . هلك تر نارحیه ویده و او بیا و لکه هر ساد زاړه سړی کوډۍ ته راغلی و .

هلك ولیده چه په راړه سړی کښی ساه وه . دراره سړی لاسونه یی ولیدل او ږدې وچه په چیغو سرشی . خو په کراری دباندي دووت چه زاړه سړی ته تو د جای راوړی او په درسته لاریی ژړل .

په ساحل کښی ډرک کیو و سکی دراره سړی دما کو ګر چا بیر ولاړ و او دما کو پورې تړلی شی ته یی کتل یوه سړی خپلې پاڅې بند وهلې او اوو ته

«هرخه چه وایی وایی دی . دوه کمان می برون و نیول خو نور ستا سره کمان  
نیسم لککه چه ډیر شیان باید لا زده کړم .»

ز اړه سپی وویل « داواری نه یوه ښه بیزه جوړه کړو او تل یی په ما کو کسی  
د لڅاڅه سره وساتو . تیغ خو بی در اړه موه لره ویر شخه جوړولی شو . قهار ته به یی  
ور کړو چه ښه یی تیره کړی . باید ښه تیره وی ارمات شی زما چاره ماته شوه .»  
هک و ویل « بله چاره نه درته و احلم فنر به هم قهار ته یو سم دا سیلی  
به شوورخی وی ؟»

«د دری درخی . یا به تر ډر وریاتی .»  
هک و ویل « دوه به د هرشی سرشته و یسم . ته دی دلا سو غم و حوره چه  
جوړشی .»

« دلا سو چاره به و کړم خوشی می شخه عجیبه غوښدی خو بد تر خولی شو او  
داسی راته ویر ښیده چه د سیمی په میخ کبی می کوم شی مات شو وی .»  
هک و ویل « دهنی چاره هم و کړه کرار پر یو لڅه زه نه دی پاک کمیس  
درته راوړم خوراک ته به دی هم شخه شی در برابر کړم .»  
ز اړه سپی وویل « زما دلو به پس کوما حمار که وی د لڅاڅه سره یی راوړه .»  
هک و ویل « ته باید ژرد خیره سره وروغ شی چه ډیر شیان درنه رده کړم . به  
سید کشی دی خو مره تکلیف ولید ؟»

«د رښت ډیر .»

هک و ویل « ته کرار دمه و کړه . دمه ډو ډی او اخبار راوړم  
ستاد لاسو دپاره به هم شخه دارو راوړم .»

«پیردی شی چه پیدریکوته وایی چه د کب سر دده شو .»

«نه می مېرېزی .»

هک له کوډی و دوت او پر ښو ډک سرک روان شو . په لاره کبی یی بیا  
په ژړا پیل و کړ .

زازه سړی گیلار و اخیست او کانی یی وخنځله  
وی ویل : «مانو اینه شار کا و ماته را کړه. پوره ماته یی را کړه.»  
هلمک وویل : «هغه - حورر باندی زور ورنشو. کب شیم »

زازه سړی وویل : «به حورر وسته می ماتی و خوره ،  
» پیدریکسومی کبیلوی چه ما کوووسانی ته څه وایی چه د کب سردې  
خنځه شی ؟

» پیدریکودې سر پرې کړی او ځان ته دې د کب بیولو شومه ور نه جوړه کړی ،  
» د کب بیش خنځه ،

» بیش نه که دې سوف ورته کیږی ؟  
هلمک وویل : «هواشوف می ورته کهږی اوس نو باید د بوروشیاو نندوست وکړو ،  
زازه سړی وویل : «چارا پسې لهوون و نه کړه ؟»

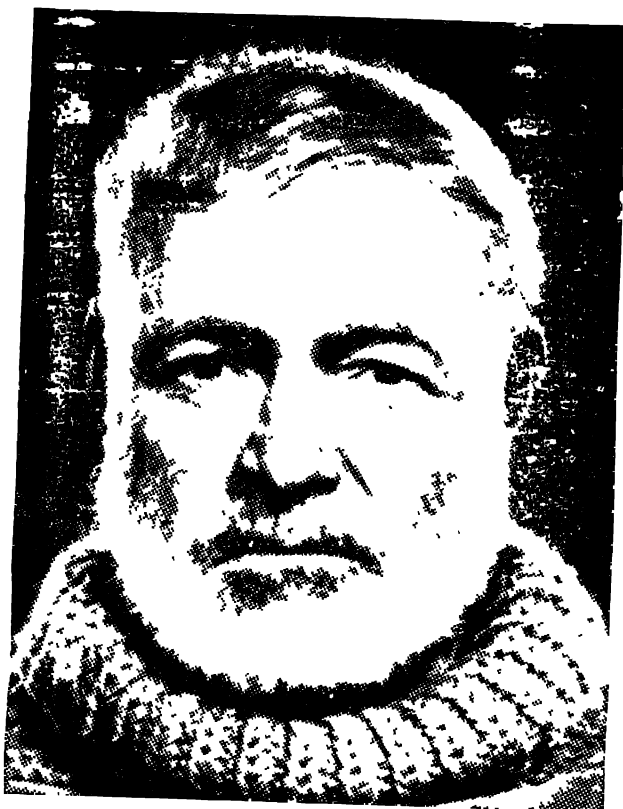
هلمک وویل : «ولی به الوتکی اوساحلی سا تو سکودر پسې لهوون و کړه »  
زازه سړی وویل : «تحریر لوی دی او ما کوو وړه ،  
د زازه سړی بام شو څه خومره ښه وی ددی به ځای چه سړی د ځان او سیند سره  
وغیر یږی ، دبل بیادم سره مرکه و کړی .

وی ویل : « ډیر می یاد بدې . تاڅه شی نیولی ؟ »  
هلمک وویل : « د یومی به لومړی - ورځ و بیو ، یومی به دریمه ورځ او دوه می  
به دریمه ورځ و بیول »

» ډیر ښه »

هلمک وویل : « پس له دې بیا زه اوتنه یو ځای کبان بیسو .  
زازه سړی وویل : « نه ره بیکمرغه نه یم ، زما د بیکمرغه دور ان زیاتې  
تیر شو »

هلمک وویل : « بلا دې به بیکمرغه شی ره به یی د ځانه سره راوړم »  
» بلار نه دې څه را یی ،



ارست هيمنگ وي

## د ليکونکي لخواه پېژندنه

ارست هيمنگ وي په ۱۸۶۸ کال کې د مارېکې د الويايي په ايالت کې زېږېدلی دی .

دخوانه کلو نه يې دېلار سره په ښکار ، نو کسنگ او فوټبال تیر کړی دی . وروسته يې په ژورناليزم او روزنامه نگاري کونې پورې کړې .

هيمنگ وي همداسې چې د قلم خاوند او د عمل سړی هم و . په او مېړه عومي حکمې کې يې دايتالېي په محاذ کې خدمت کاوه . د دويم عومي جنگ دراني و بجاړې نې په خپلو سترگو وليدلې دي .

به دغه ما سپينين د گرجيدو يوه ډله د ساحل په شگو را غونډه شوی و. . به  
 او بو کښی یی د بیرد تشو قطیو او ماکو گانو ننداره کوله .  
 به همدې وخت کښی د بوی ښځی پام شو چه به او بو کښی د کوم شی دملا  
 تیر او پلنه لکې د خپو دځگندو او ټیټیدو سره ښوړی .  
 ښځتې دهلو کودتني حواته کوته ویو له اود ساحل یوه چوپړ به یی بوښتنه وکړه :  
 « هغه څه شی دی ؟ »

هغه وویل : « کېدی شار کاو خوړلی دی . » چوپړ غوښتل چه قصه ورته تیره کړی  
 خو ښځه یی به ژبه نه پوهېده . مخ یی خپل میړه ته کړ و یی ویل « ده نه پوهیدم  
 چه شارک به داسی ښایسته او کلا لې لکې لری »  
 ملگری یی وویل : « زه هم به پوهیدم . »

زده سړی به خپلی کوډی کښی ویده و . لاهم پر مخی پر وت د رهلک یی  
 ځنگ ته راستو او ده ته یی کتل . راډه سړی دا فریقې لخمړی په خوب  
 کښی لیدل







ده لومړۍ دژ، رېاليزم سره مينه لرله خو دروسته يې دخيالي داستانو په ليكلو پيل وکړ.  
 دده لومړۍ ناول ده لمرهم راخښي ، په نامه په ۱۹۲۶ کال کښې خپور شو.  
 په دې لړ کسى بى دريم کتاب ده سل سره وداع، دى چه دجنگ تاثرات او تباهى  
 اوهغه وېرژلې ورځې چه پخپله پاره بري شوې په کسى ښکاري .  
 ددى اثر په تراوسه دده واري نامونه پکښوېدى . په ۱۹۴۰ کال کښې يې بل مشهور  
 کتاب ده بوټونه دچا دپاره زغېږي چاپ شو دده احرى شاهکار چه دده لاسادى يې  
 په تړلو و ممله همده وړو کى ناول دى چه لومړۍ رېلا په ۱۹۵۴ کال کښې  
 چاپ شو

هيممگ دې درسيم او په تيره دجبرو اوديالو گډه واسطه درسيم په چارو کښې  
 بى سارى دى ددې هومانان قول ځمکى او واقعى دى او هيڅکله بى دى په خيالى  
 ورور په سپروى

هيممگ وي په ۱۹۶۱ کال کښې سېر کال دجولائى په دريمه نيټه ۶۲ د کډو په عمر دقو پک  
 دباکولار په وح کښې سېر و او خان وويشت



سعدالدين « شپون »



# THE OLD MAN AND THE SEA

by

ERNEST HEMINGWAY

TRANSLATED

by

SADUDDIN « SHPOON »

دولتی مطبعہ